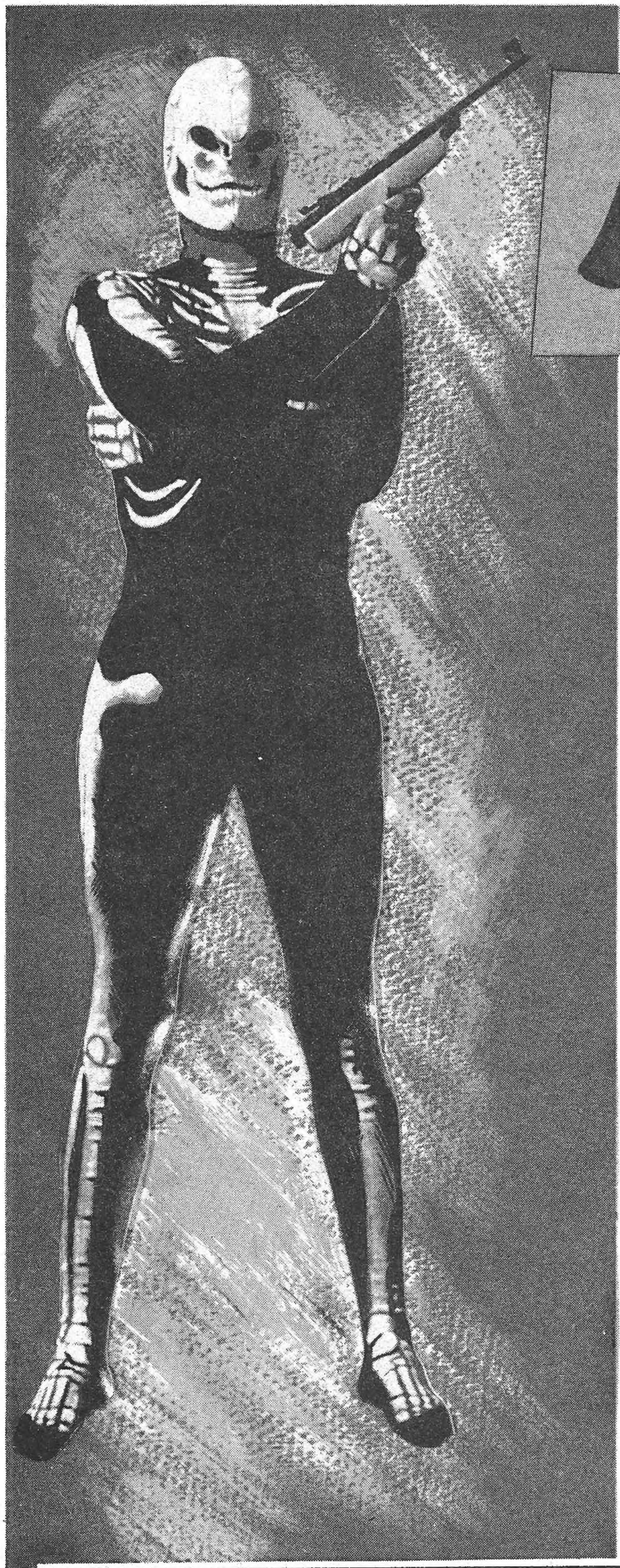
CANİLER KRALI

KİLLİNG

15 günde bir çıkar fiyatı 1 liradır

KADIN ve DOLAR

sayı 3



CANİLER KRALI

KİLLİNG

SEVGİLİ
DOSTLARIM
15 GÜN SONRA

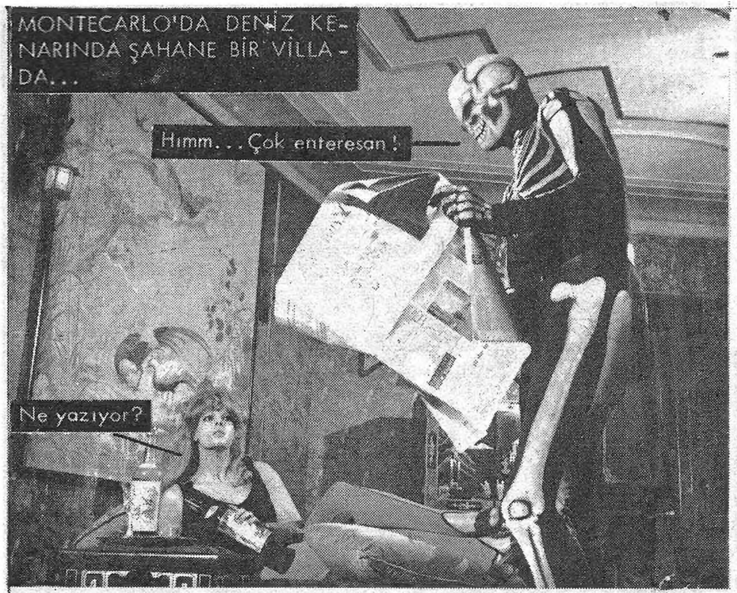
Kanlı Elmas'ta

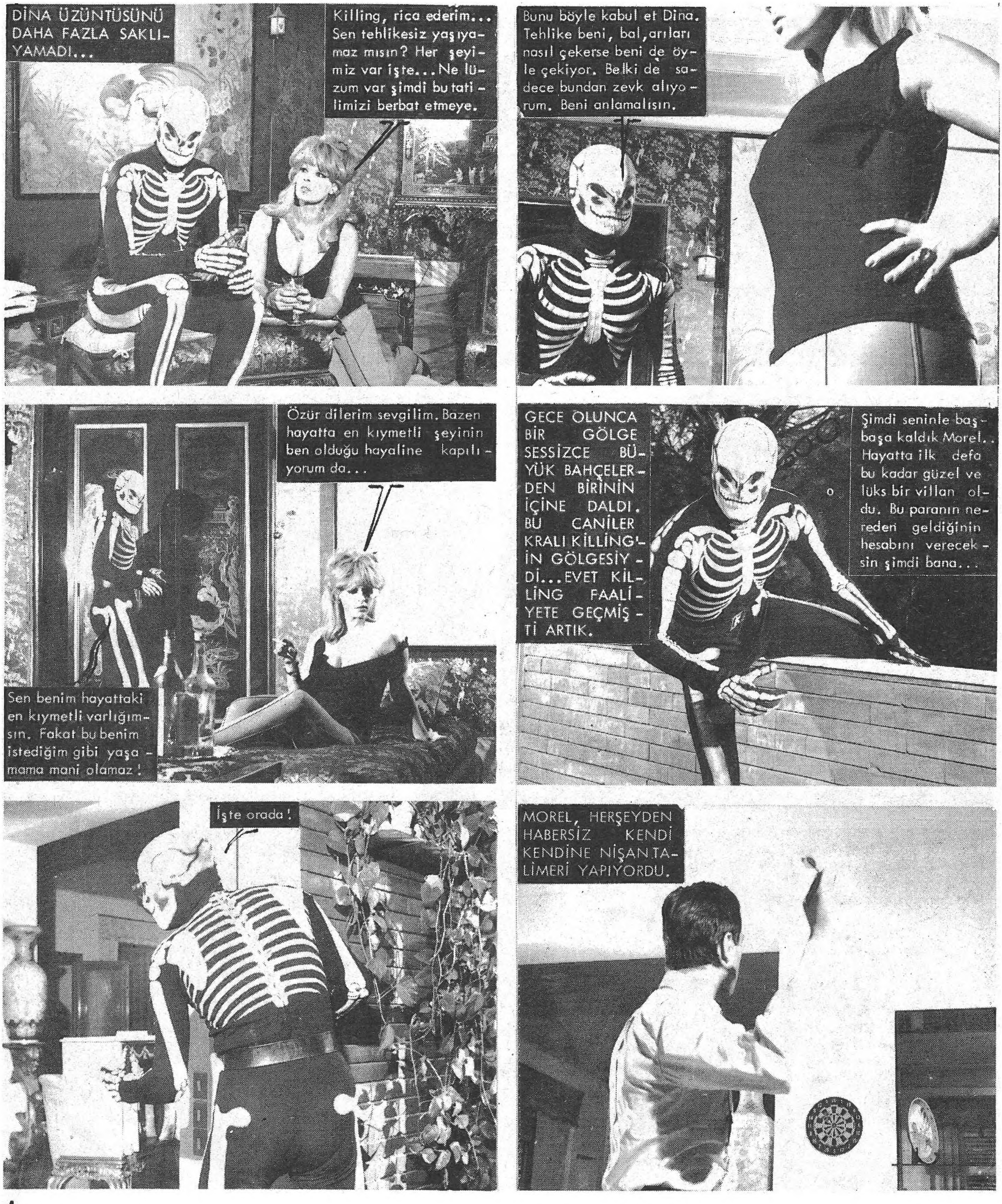
TEKRAR
BULUŞALIM

Killing

Web Ofset, İleri Matbaacılık A. Ş. adına sahibi Erol SİMAVİ - Yazı İşleri Md. Mehmet ATABERK
Telefonlar 27 37 61 - 27 83 20 , 27 85 03. Basıldığı yer : Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sok. No. 7
Cağaloğlu - İstanbul. Onbeş günde bir çıkar. 1 Temmuz 1967 Cumartesi Sayı : 3 Fiatı 1 liradır.

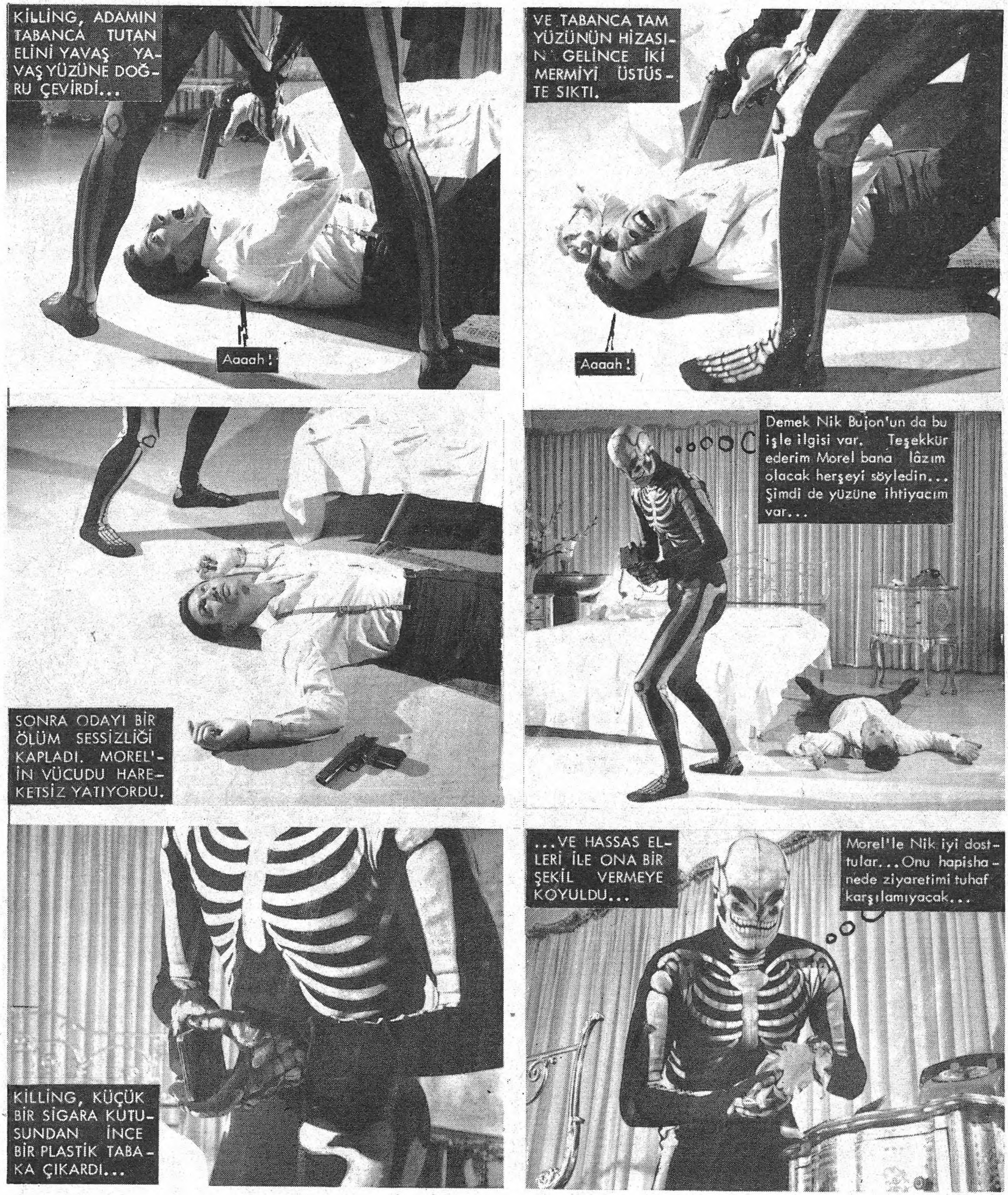
Kadın ve Dolar

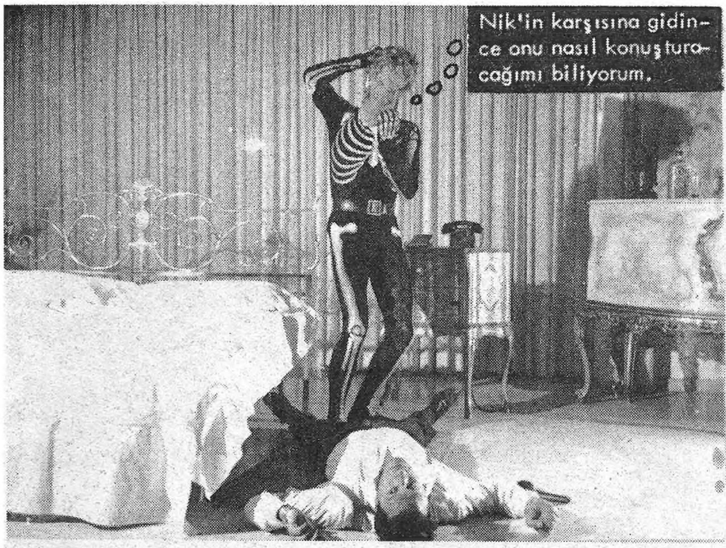




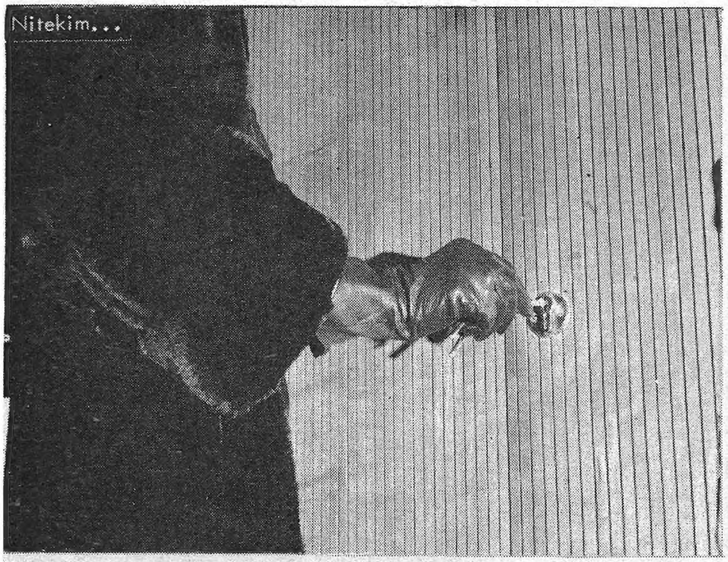
DİNA ÜZÜNTÜSÜNÜ DAHA FAZLA SAKLIYAMADI...
Killing, rica ederim... Sen tehlikesiz yaşıyamaz mısın? Her şeyimiz var işte... Ne lüzum var şimdi bu tatilimizi berbat etmeye.
Bunu böyle kabul et Dina. Tehlike beni, bal, arıları nasıl çekerse beni de öyle çekiyor. Belki de sadece bundan zevk alıyorum. Beni anlamalısın.
Özür dilerim sevgilim. Bazen hayatta en kıymetli şeyinin ben olduğu hayaline kapılıyorum da...
Sen benim hayattaki en kıymetli varlığımsın. Fakat bu benim istediğim gibi yaşamama mani olamaz!
GECE OLUNCA BİR GÖLGE SESSİZCE BÜYÜK BAHÇELERDEN BİRİNİN İÇİNE DALDI. BU CANİLER KRALI KİLLİNG'İN GÖLGESİYDİ... EVET KİLLİNG FAALİYETE GEÇMİŞTİ ARTIK.
Şimdi seninle başbaşa kaldık Morel. Hayatta ilk defa bu kadar güzel ve lüks bir villan oldu. Bu paranın nereden geldiğinin hesabını vereceksin şimdi bana...
İşte orada!
MOREL, HERŞEYDEN HABERSİZ KENDİ KENDİNE NİŞAN TALİMERİ YAPIYORDU.

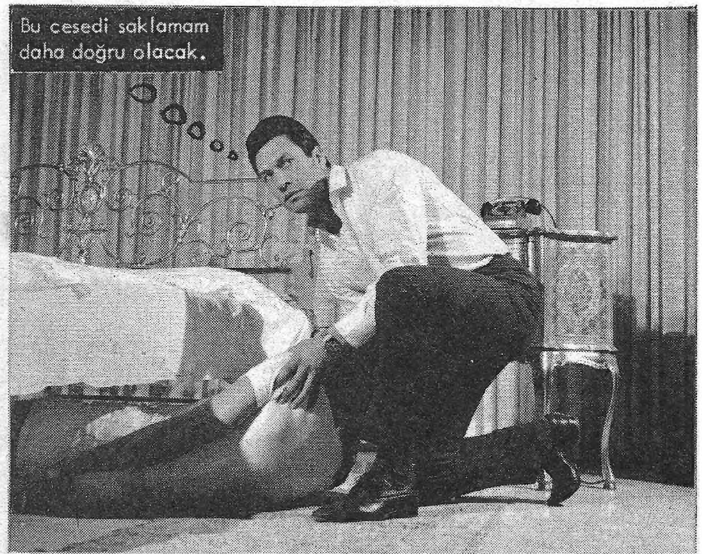
BİRDEN KİLLİNG ÜZERİNE ATILIR..
Bu kadar oyun yeter kıymetli dostum!
Beynini patlatabilirdim ama, benim için, yaşaman daha faydalı...
Killing...
Killing senden korkmuyorum... Seni öldüreceğim!
MOREL BUNLARI SÖYLEDİKTEN SONRA HEMEN SİLAHINA SARILDI FAKAT KİLLİNG'İN ACI KUVVETİNİ UNUTMUŞ GİBİYDİ...
Sen... Sen ha Morel?.. Beni öldürecek kadar kendini güçlü mü sandın?
Haydi konuş bakalım! Bankanın kamyonunu senin değiştirdiğinden eminim. Söyle paralar nerde?
Bilmiyorum! Hiç bir şey bilmiyorum!
MOREL, KİLLİNG'İN DEMİR GİBİ KUVVETİNİN KARŞISINDA DAHA FAZLA DAYANAMADI. TOK BİR SESLE KOL KEMİĞİBİRDEN KIRILDI. ADAMIN YÜZ ÇİZGİLERİNDE DEHŞET VE ACININ BARİZ İFADESİ VARDI.
Git Nik'i gör... Hapishanede... Parayı kimin olduğunu o biliyor.. Ben sadece kamyonu boyadım!
Teşekkür ederim Morel! Artık benim işime yaramazsın, hatta ölebilirsin bile...

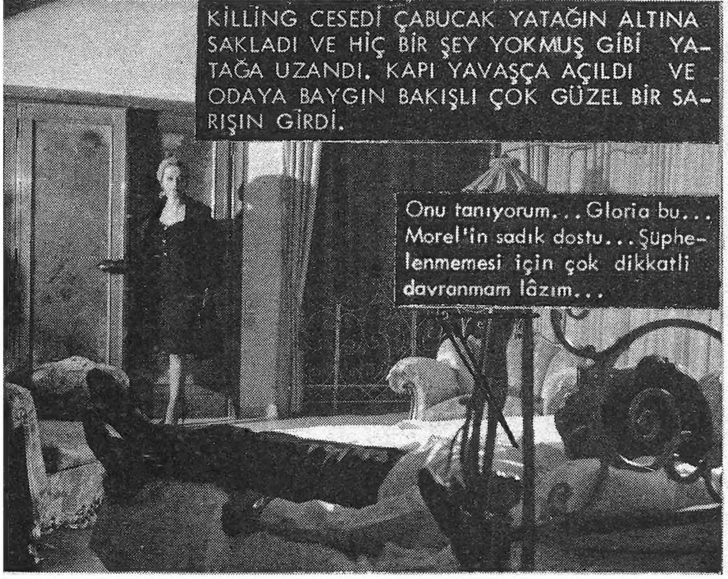

KİLLİNG, ADAMIN TABANCA TUTAN ELİNİ YAVAŞ YAVAŞ YÜZÜNE DOĞRU ÇEVİRDİ...
Aaaah!
VE TABANCA TAM YÜZÜNÜN HİZASINA GELİNCE İKİ MERMİYİ ÜSTÜSTE SIKTI.
Aaaah!
SONRA ODAYI BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ KAPLADI. MOREL'İN VÜCUDU HAREKETSİZ YATIYORDU.
Demek Nik Bujon'un da bu işle ilgisi var. Teşekkür ederim Morel bana lâzım olacak herşeyi söyledin... Şimdi de yüzüne ihtiyacım var...
KİLLİNG, KÜÇÜK BİR SİGARA KUTUSUNDAN İNCE BİR PLASTİK TABAKA ÇIKARDI...
...VE HASSAS ELLERİ İLE ONA BİR ŞEKİL VERMEYE KOYULDU...
Morel'le Nik iyi dostlar... Onu hapishanede ziyaretimi tuhaf karşılamıyacak...

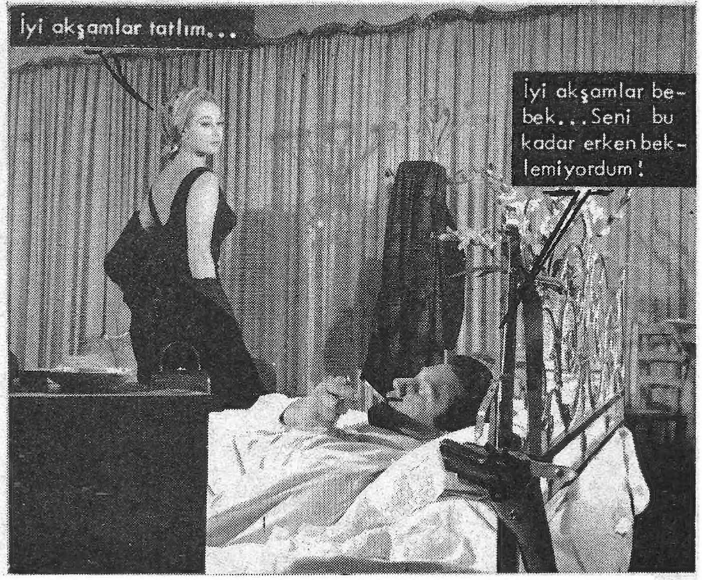

Nik'in karşısına gidince onu nasıl konuşturacağımı biliyorum.

TAM MOREL'İN KILIĞINA GİRMİŞTİ Kİ, KİLİTTE DÖNEN BİR ANAHTAR SESİ DUYDU...
Allah Allah... Kim olabilir bu?

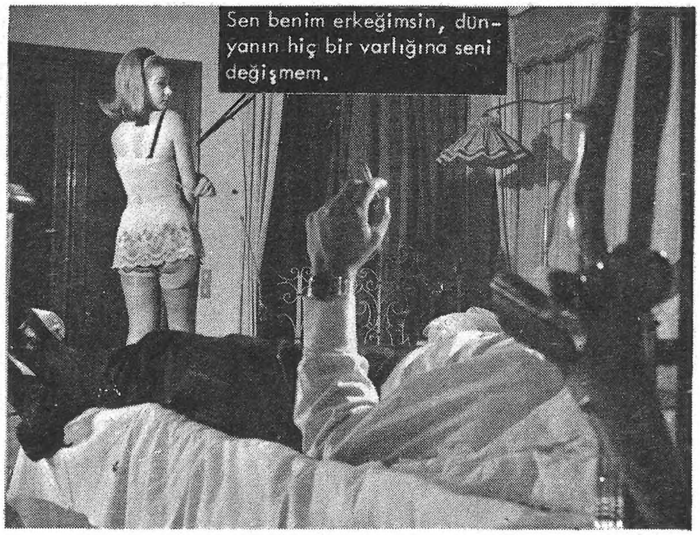

Nitekim...


Bu cesedi saklamam daha doğru olacak.

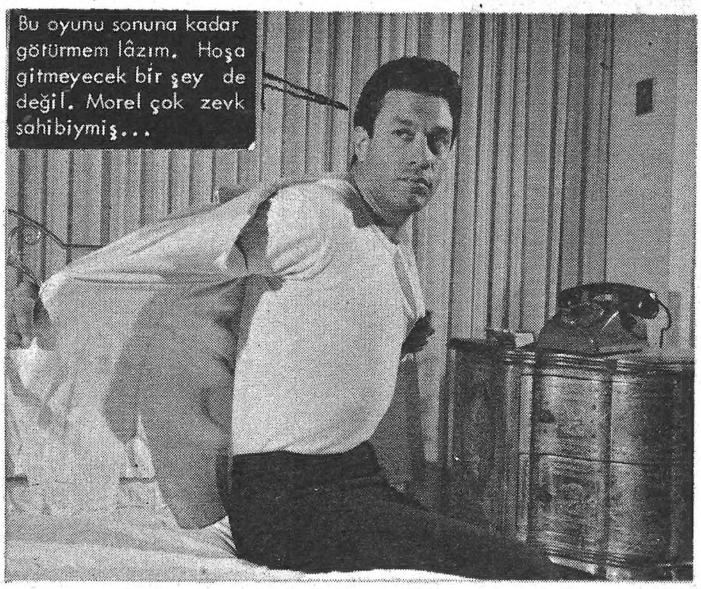

KİLLİNG CESEDİ ÇABUCAK YATAĞIN ALTINA SAKLADI VE HİÇ BİR ŞEY YOKMUŞ GİBİ YATAĞA UZANDI. KAPI YAVAŞÇA AÇILDI VE ODAYA BAYGIN BAKIŞLI ÇOK GÜZEL BİR SARIŞIN GİRDİ.
Onu tanıyorum... Gloria bu... Morel'in sadık dostu... Şüphelenmemesi için çok dikkatli davranmam lâzım...


İyi akşamlar tatlım...
İyi akşamlar bebek... Seni bu kadar erken beklemiyordum!

GLORİA AĞIR AĞIR SOYUNMAYA BAŞLADI...
Gelişim galiba hoşuna gitmedi...
Aptal aptal konuşma. Ne kadar hoşuma gittiğini sen de benim kadar bilirsin... Bir an için beni bir başka erkekle aldattığını düşündüm de çıldırıyordum.


Sen benim erkeğimsin, dünyanın hiç bir varlığına seni değişmem.

GLORİA KONUŞURKEN ÜZERİNDEKİ SON PARÇALARI DA ÇIKARDI... SONRA ERKEĞİN VÜCUDUNU OKŞIYAN BAKIŞLARI ALTINDA AĞIR FAKAT AHENKLİ BİR YÜRÜYÜŞLE DUŞA DOĞRU İLERLEDİ.
İki dakikacık sabret sevgilim.


Bu oyunu sonuna kadar götürmem lâzım. Hoşa gitmeyecek bir şey de değil. Morel çok zevk sahibiymiş...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA GLORİA, ÜZERİNDEN SULAR DAMLAR BİR VAZİYETTE KAPIDA BELİRDİ.
İşte geldim Jon.

Bu dakikayı sabahtan beri bekliyorum aşkım... İnanıyorsun bana değil mi? Hayatımda arzu ettiğim tek erkeksin.

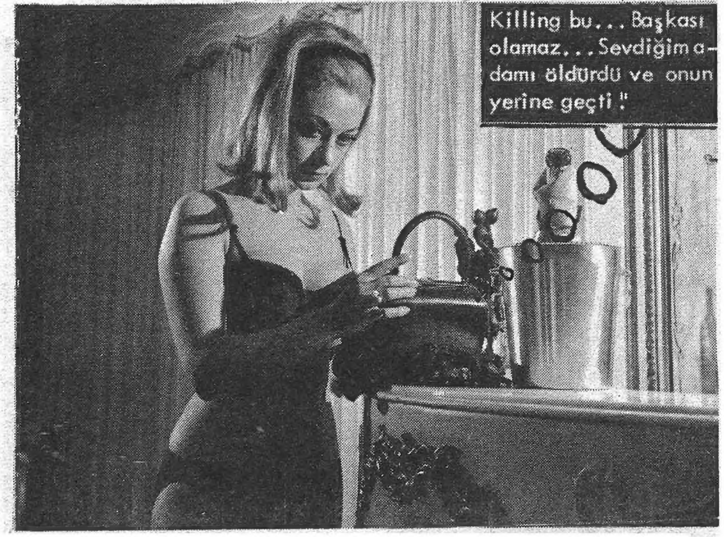
ARTIK KELİMELER LÜZUMSUZDU. KİLLİNG
ROLÜNÜ OYNAMAYA BAŞLAMIŞTI.
Çok ateşli bir yosma...

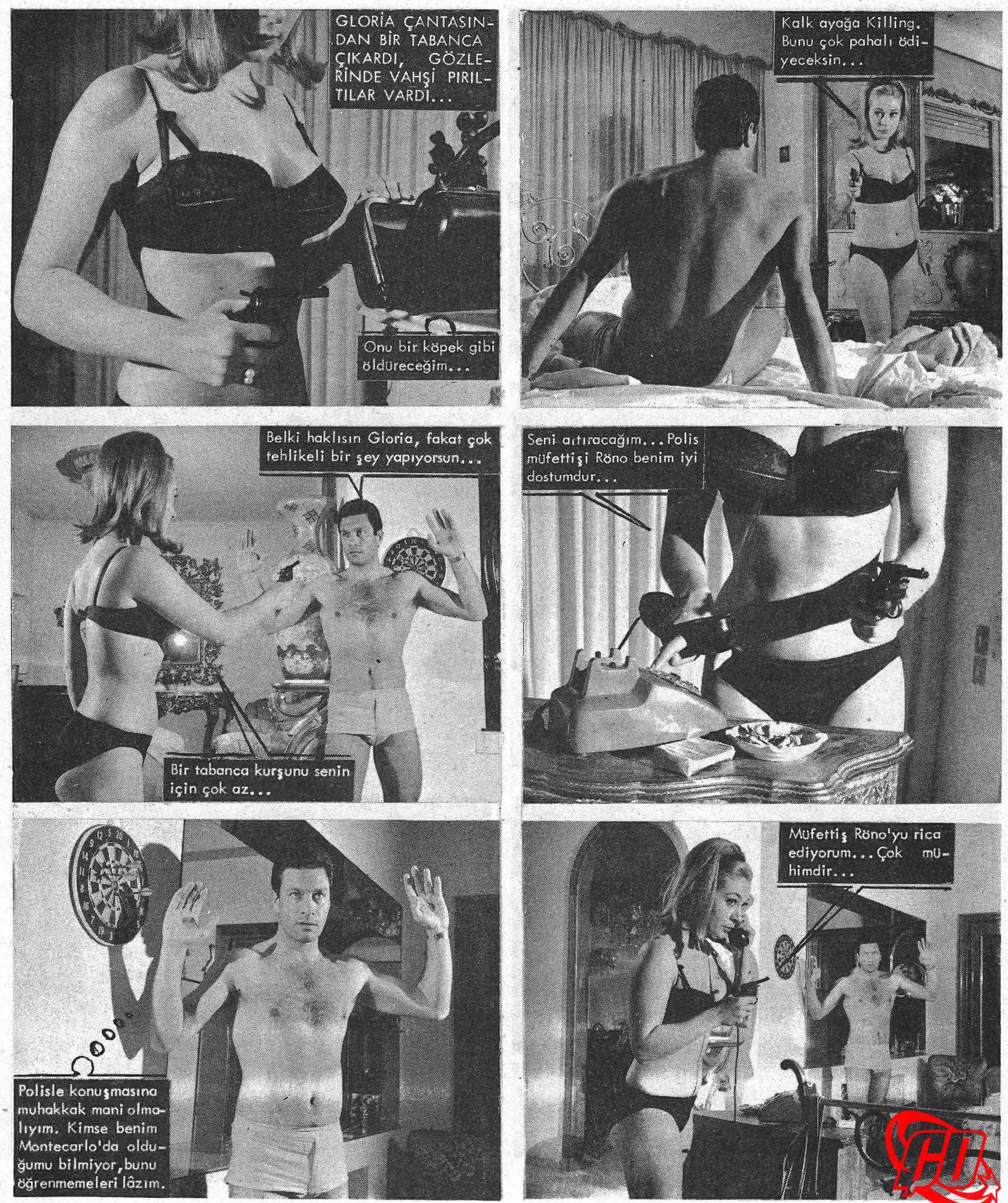
BİR MÜDDET SONRA...
Tam bir erkeksin Jon.
Tam bir erkek...

Beni bu hale sen ge-
tiriyorsun Gloria...
Ne olur öpme artık
yoksa bu işin sonu
gelmiyecek...

BU SIRADA GLORİA SİGARASINI YERE
DÜŞÜRDÜ. ALMAK İÇİN EĞİLDİĞİ SIRA-
DA HAKİKİ JON'UN ÖLÜ ÇEHRESİN-
DE KENDİSİNE BAKAN DONUK GÖZ-
LERİYLE KARŞILAŞTI.

BİR ANDA KAFASINDA BÜTÜN HADİSE
AYDINLANDI VE KORKUNÇ HAKİKATİ
KAVRADI. BİR ÇIĞLIK ATMAMAK İÇİN
KENDİNİ ZOR TUTTU VE YATAKTAN
KALKTI.
Nereye gidiyorsun?
Makyajımı biraz düzelteyim..


Killing bu... Başkası
olamaz... Sevdiğim a-
damı öldürdü ve onun
yerine geçti!"


GLORİA ÇANTASINDAN BİR TABANCA ÇIKARDI, GÖZLERİNDE VAHŞİ PIRILTILAR VARDI...
Onu bir köpek gibi öldüreceğim...
Kalk ayağa Killing. Bunu çok pahalı ödiyeceksin...
Belki haklısın Gloria, fakat çok tehlikeli bir şey yapıyorsun...
Bir tabanca kurşunu senin için çok az...
Seni attıracağım... Polis müfettişi Röno benim iyi dostumdur...
Polisle konuşmasına muhakkak mani olmalıyım. Kimse benim Montecarlo'da olduğumu bilmiyor, bunu öğrenmemeleri lâzım.
Müfettiş Röno'yu rica ediyorum... Çok mühimdir...

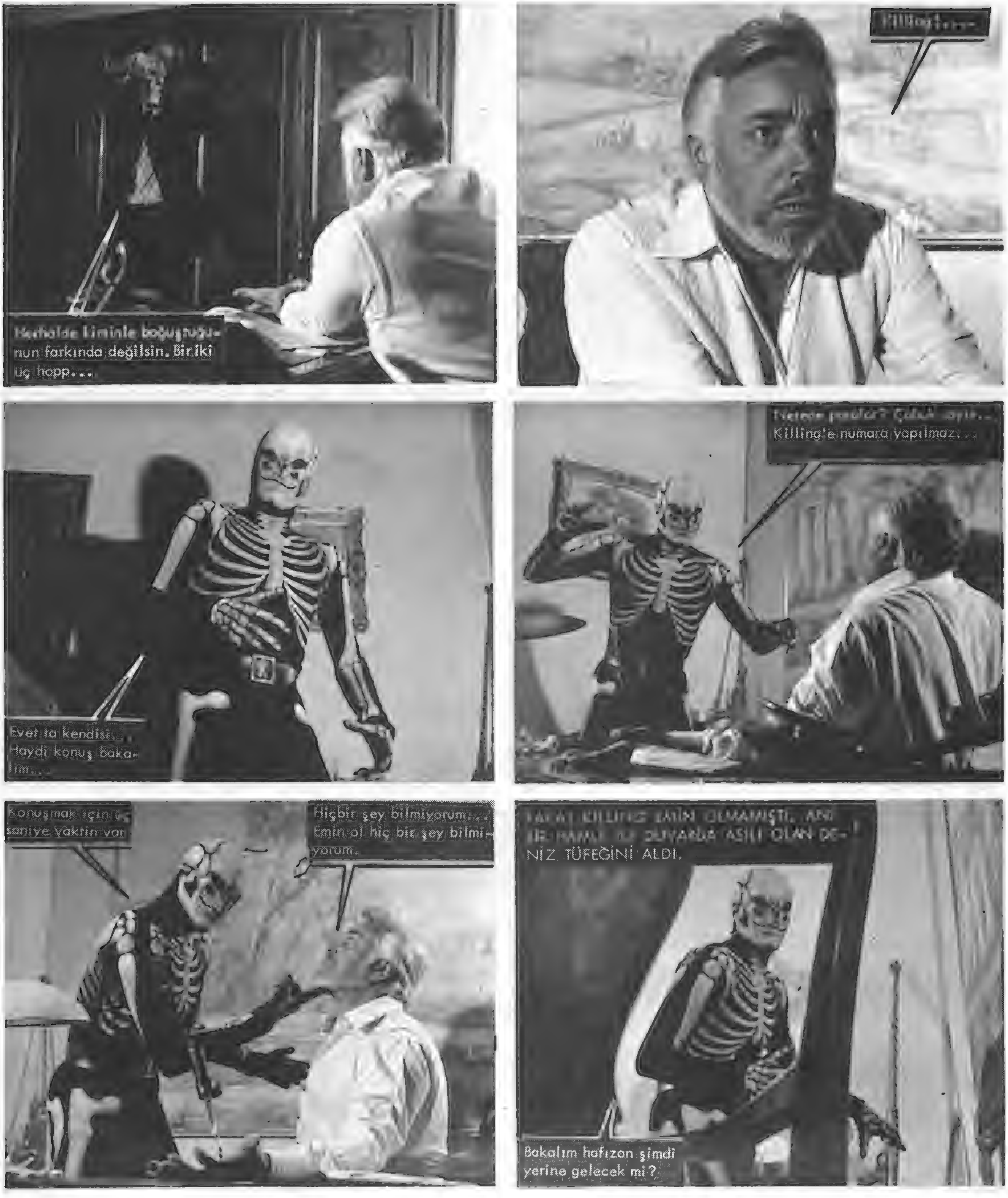
Bir dakika efendim, kapamayın
şimdi müfettiş beyi bağlıyorum.
MÜTHİŞ BİR ÇEVİKLİKLE GENÇ KIZIN
ÜZERİNE ATTI.
KÜÇÜK OK GLORİA'-
NIN KOLUNA SAP-
LANDI. GENÇ KIZ
BİR ÇIĞLIK ATARAK
TABANCAYI VE TE-
LEFONU BIRAKTI...
GLORİA, TABANCA-
YI ALMAK İÇİN A-
TILDIĞINDA ARTIK
ÇOK GEÇ KALMIŞ-
TI...
KİLLİNG ELİNE BASTI.
Uslu dur bebek!....

ANİ BİR HAREKETLE TELEFONUN KORDONUNU KIZIN BOYNUNA DOLADI:
Şimdi konuşabilecek misin bakalım polisle pis fahişe...
Hayır... Hayır...
KİLLİNG GİTTİKÇE DAHA KUVVETLİ SIKMAYA BAŞLADI, BİRAZ SONRA GLORİA'NIN VÜCUDU TAM MANASIYLA HAREKETSİZ KALMIŞTI...
Aaaah!
TELEFONUN ÖBÜR UCUNDA MÜFETTİŞ RONO, BU ÖLÜM ÇIĞLIĞINI DUYMUŞTU.
Alo... Alo... Ne oluyor orada? Konuşun...
MÜFETTİŞ BOŞ YERE YORULUYORDU, GLORİA SÖYLENENLERİ DUYMUYORDU ARTIK...
Alo... Alo... Cevap verin...
Tuhaf şeyler oluyor galiba... Pier... Pier! Çabuk buraya gel.
PİER, MÜFETTİŞİN EMRİ ÜZERİNE DERHAL TELEFON EDİLEN YERİN ADRESİNİ BULDU.
Telefon, Ben sokağı 84 numaralı Jon Morel'in evinden edilmiş.
Haydi çabuk, vakit kaybetmiyelim!

POLİSLER VE MÜFETTİŞ MOREL'İN EVİNE GELDİĞİNDE İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİ.
Allah kahretsin! Ne dehşet verici bir ci-nayet.
Bana herhalde çok mühim şeyler söyliyecekti fakat katil fırsat vermedi.
Zavallı Gloria...
İyi bir kızdı, gece kulüplerinde striptiz yapar kimseye zararı dokunmazdı... Jon Morel nerede acaba?
PİER BİRDEN HEYECANLA BAĞIRDI...
Müfettiş bey! Müfettiş bey! Jon Morel burada. Ölmüş...
Allah kahretsin! Bu zalim katilin kim olduğunu çok merak etmeye başladım!
Onu muhakkak bulacağız. Pier. Haydi gidelim kaybedecek zamanımız yok.
BU SIRADA HER ŞEYİ GÖZE ALAN KİLLİNG, JON MOREL'İN KIYAFETİNE BÜRÜNEREK HAPİSHANEYE NİK'İ ZİYARETE GİTTİ.
Merhaba Nik! Görüyorsun eski dostların seni unutmuyorlar...
Seni iyi tanırım Bir çıkarın olmadan sen beni ziyarete gelmezsin. Ne istiyorsun?
Millî bankanın soygunu hakkında küçük bir şey soracaktım. Paralar kimde?
Boş yere vakit kaybediyorsun. Konuşmıyacağım.

BU SÖZLER ÜZERİNE KİLLİNG, NİK'E BİR PAKET SİGARA UZATTI.
Aptallık etme Nik. Ben senin dostunum. Bak sana en sevdiğin sigaradan bir paket getirdim...
Marihuana!...Esrarlı sigaralar...Onları buraya getirmeyi nasıl başarabildin?
Sus! Kapıda biri var! Sorduğumu söylersen bütün paket senin olur...
Peki sen kazandın. Ver paketi.
Git Hans Kerl'i gör. Seni tutmamı bana o söylemişti. Yalnız çok dikkat et, şakası yoktur...
Benim de şakam yoktur... Eğer yalan söylediysen son duanı şimdiden yapmaya başla...
Sana yalan söylemedim. Hem niye söyliyeyim nasıl olsa Hans seni öldürecek.
PAKAT NİK, KONUŞTUĞU ADAMIN KİLLİNG OLDUĞUNDAN HABERSİZDİ... BİRAZ SONRA BİR GÖLGE SESSİZCE HANS'IN VİLLASININ PENCERESİNDEN İÇERİ SÜZÜLDÜ VE GÖRÜNMEDEN ADAMIN ARKASINA GEÇTİ.
Merhaba Kerl!
Kimsiniz? Ne istiyorsunuz?

Hiç bir şey anlamıyorum...Ben...
ğiniz Millî bankanın paraları nerde?
KEIL'İN GÖZLERİ MASANIN ÜZERİNDE DURAN BÜYÜK MEKTUP AÇACAĞI BIÇA-ĞA TAKILDI.
Böyle bir şeyden haberim yok.
BİRDEN BIÇAĞIN ÜZERİNE ATILA-DI VE ONU KILI-FINDAN SIYIRDI.
Hem bilsem bile söy-liyeceğimi mi zan-netmiştin?
KEIL, KILLING'İN ÜZERİNE SALDIRDI FAKAT ÖBÜRÜ DAHA ATİK DAVRAN-DI VE ONU BİLEĞİNDEN YAKALADI.
Sakin ol büyükbaba, bu oyunlar senin yaşındaki bir adama göre değil...
Onu şimdi anlıyacağız...
BU SÖZLER ÜZERİNE SAHTE NOEL, KEIL'İN ELİNDEN BIÇAĞI KAPTI VE BÜTÜN KUVVETİYLE AVUCUNA SAP-LADI.
Aaaah!
Elindeyse kıpırda bakalım şimdi...

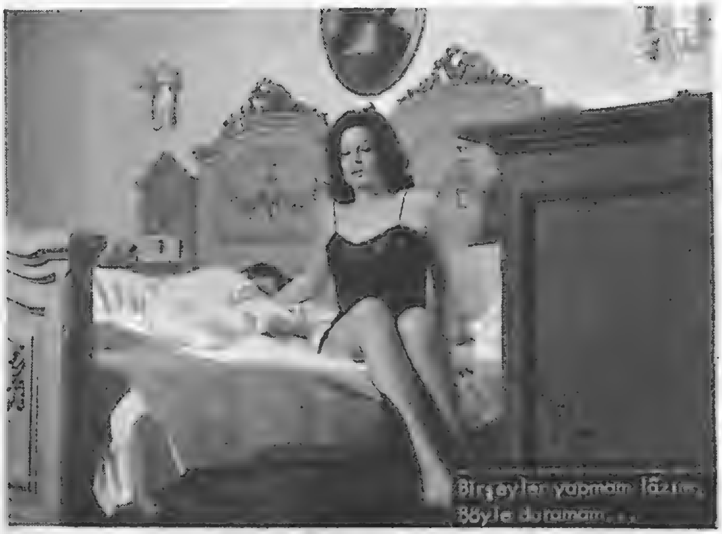

Herhalde kiminle boğuştuğu-
nun farkında değilsin. Bir iki
üç hopp...
Killing!...
Evet ta kendisi...
Haydi konuş baka-
lım...
Killing'e numara yapılmaz...
Konuşmak için üç
saniye vaktin var.
Hiçbir şey bilmiyorum...
Emin ol hiç bir şey bilmi-
yorum.
NİZ TÜFEĞİNİ ALDI.
Bakalım hafızan şimdi
yerine gelecek mi?

KILLING ... NAMLUYA ... VE
TÜFEĞİ KURDU.
Tahmin ederimki bu âleti iyi biliyorsundur. Zıpkın iki kürek kemiğinin arasına girince hiç de hoş durumda olmıyacağını benim kadar sen de bilirsin...
Öyle ise konuş. Paralar nerede?
Hayır... Yapma...
Ben... Benim bu işle hiç bir ilgim yok... Bütün her şeyi Manuela Daller ve çetesi yaptı... "Bebekler Çetesi"... Paranın nerede olduğunu bilmiyorum... Bildiğim tek şey plânın Manuela'nın kasasında olduğu.
BÜTÜN BU SÖYLEDİKLERİ KERL'İ KURTARAMAZDI. NİTEKİM KİLLİNG İSTEDİĞİ MALUMATI ÖĞRENDİKTEN SONRA TETİĞİ ÇEKMEKTE TEREDDÜT ETMEDİ VE KOCA ZIPKIN KERL'İN SIRTININ ORTASINA GÖMÜLDÜ.
Ooooh!...
TAM O SIRADA ODAYA ELİ TABANCALI GENÇ BİR KADIN GİRDİ.
Kıpırdama!
Bu da kim? Herhalde Kerl'in metresi...
Aptallık etme, koy o tabancayı yerine.
Sen adi bir canisin Killing...
Kerl'e yaptıklarını ödiyeceksin!

İyi bir insandı ve beni sevi - yordu. . .
Gözünü aç bebek ! O a
paradan başka bir şeyle
lenmezdi. Bankada dünya
kadar parası vardı. İs
seni baştan aşağı
ve mücevherlerle
lirdi. Halbuki senin üzerin
de basit bir elbiseden baş
bir şey yok. . .
güne kadar bana hiç
ama hiçbir şey almamış-
ben ona herşeyimi
aklısın güzelim. . .
İnan bana sen bu ihtiyar adam
Evet. . .evet. . .doğ-
bir erkeğe. Beni
kollarına'al iyice
sar beni Killing. .
Tabii bebeğim ! Seninle
iyi anlaşacağız. . .

BU SIRADA...
Merkezden, Morel'in Nik'i ziyarete gittiğini söylediler, fakat bu imkânsız! Morel'in cesediyle daha bir saat önce beraberdik.
Nik'i merkeze çağırıp meseleyi aydınlatalım...
BİRAZ SONRA NİK DE KORKUNÇ HAKİKATİ ÖĞRENDİ.
Haklısınız müfettiş bey, bir saat kadar önce bendeydi. Hatta bana bir paket sigara bile verdi. İşte bakın.
NİK, MÜFETTİŞİN SİGARALARA DİKKAT EDECEĞİNİ TAHMİN ETMEMİŞTİ, FAKAT...
Marihuana mı?...
Bilmiyorum.. Daha içmedim...
İçmediğini biliyorum, fakat sen bir şeyi bilmiyorsun, yanındaki
ketten bir sigara çalmış, içtik-
NİK BUNU DUYUNCA RENGİ SARARDI VE TİTREMEYE BAŞLADI.
MÜFETTİŞ RONO SAKİN BİR TAVIRLA NİK'İN YANINA GELDİ.
Nik... Morel senden ne is-

NİK BÜTÜN HERŞEYİ İTİRAF ETMEKTEN ÇEKİNMEDİ.
Onu Hans Kerl'in yanında, bulabilirsiniz... Şayet Hans onu öldürmediyse...
MÜFETTİŞ VE PİER HANS'IN EVİNE GİTMEK ÜZERE ARABAYA ATLADILAR.
Ne düşünüyorsunuz şef?..
Eğer hakikaten şu an ölüm tehlikesinde biri varsa bu muhakkak ki Morel değil-dir. Haydi daha hızlı sür..
BU SIRADA KERL'İN VİLLASINDA, KİLLİNG UYU-MUŞ, KLEMİ İSE DERİN DÜŞÜNCELERE DALMIŞTI.
KİLLİNG, KLEMİ'NİN KAFASINDAN GEÇENLERİ HİSSETSE ŞAŞKINLIKTAN DONAR KALIRDI.
Killing'e karşı koyamam. O herkesten kuvvetlidir.
KİLLİNG'İN KENDİSİNİ ÖLDÜRECEĞİ KORKUSU-NA KAPILIR.
Ya kendisine yalan söylediği-mi anlarsa. Ya benim hakkı-...
KLEMİ, HAYATINI TEHLİKEYE SOKACAK KADAR BÜYÜK BİR SIR SAKLIYORDU.
Beni öldürür... Hem de hiç acımadan öldürür...


Birşeyler yapmam lâzım,
Böyle duramam...

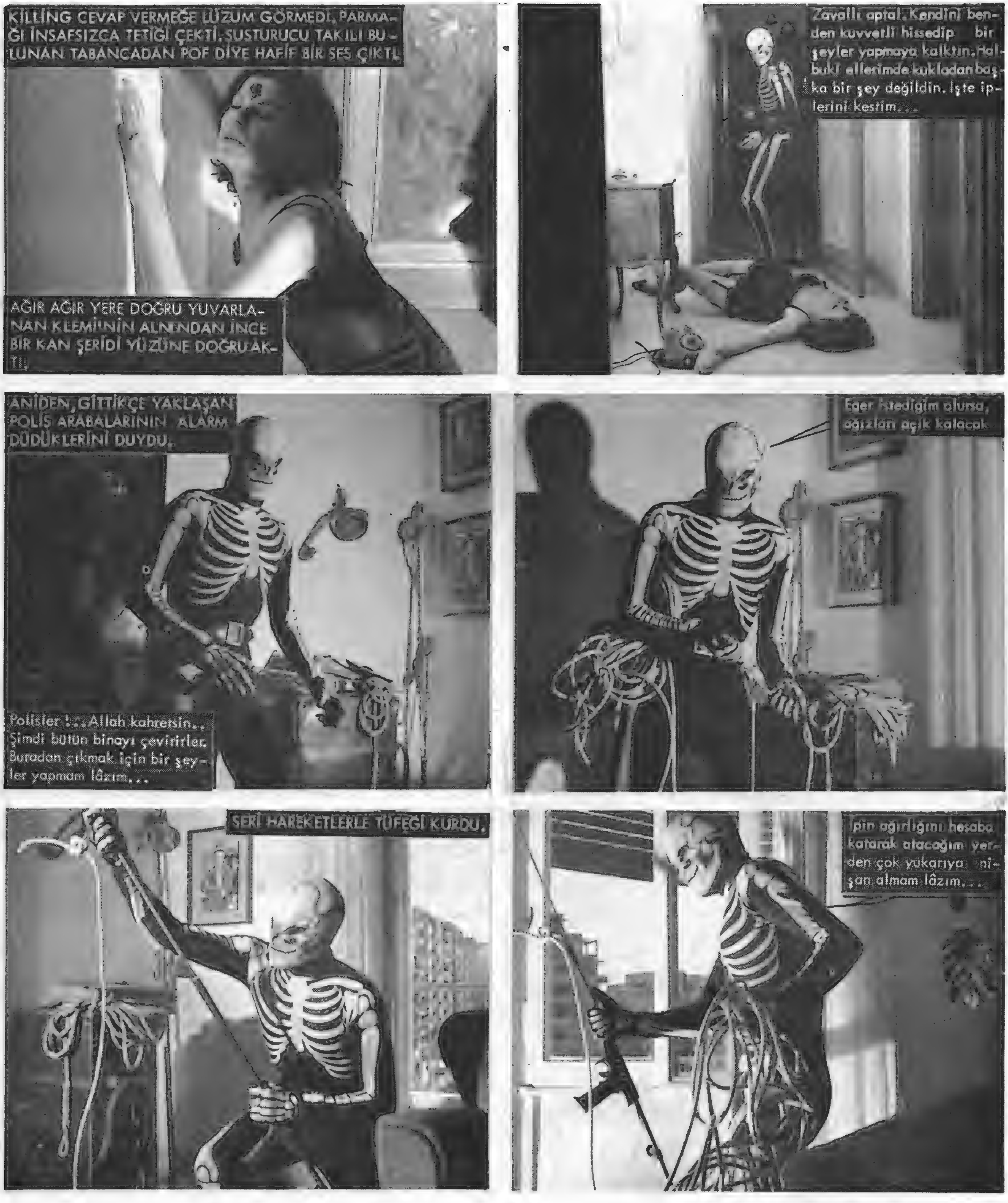
SESSİZCE KAPIYA DOĞRU YÜRÜDÜ.
Derin bir uykuda. Tam kaçma zamanı. Bundan istifade etmeliyim...

ÜRKEK ADIMLARLA TELE-FONA YAKLAŞTI.

VE BİR NUMARA ÇEVİRDİ...
Alo.. Alo.. Ben Klemi.. Manuela'ya haber verin, ben Killing'in yanındayım, Kerl'i öldürdü, beni de onun metresi sanıyor. Manuela'ya söyleyin bana yardım göndersin.

BUNLARI SÖYLEDİK-TEN SONRA KLEMİ KONUŞMAYI KESTİ.

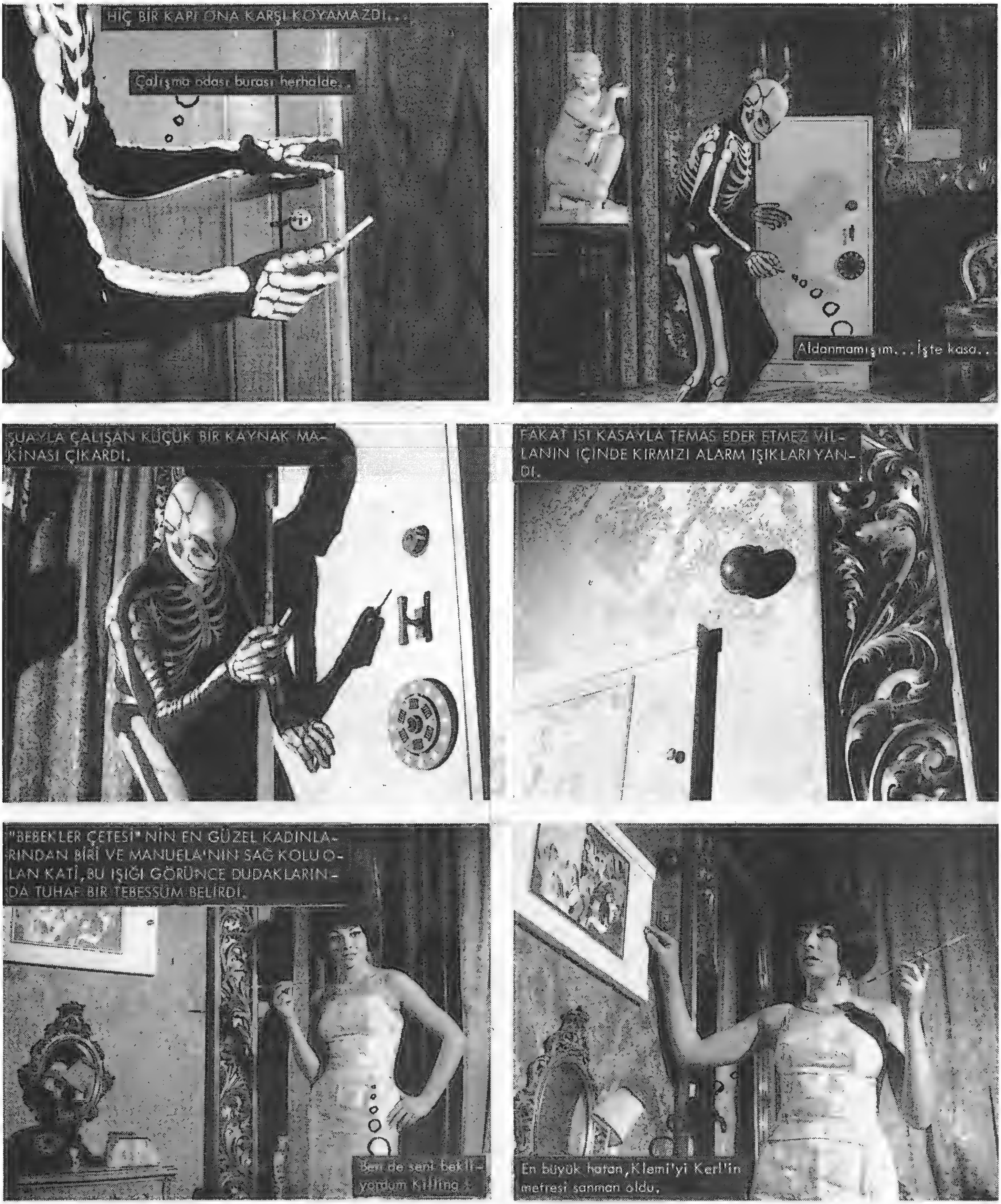
KÜÇÜK KÜÇÜK ADIMLARLA ÇIKTIĞI ODAYA DOĞRU YÜRÜDÜ. KORIDORUN HENÜZ YARISINA GELMİŞTİ Kİ BİRDENBİRE KARŞISINDA BUZ GİBİ BİR GÖLGE BELİRİVERDİ.
Killing!..
Evet...Beni ağına düşürdüğünü mü zannetmiştin küçük aptal ?
Daha tabanca tutuşunu gördüğüm zaman senin "Bebekler Çetesi"nden biri olduğunu anlamıştım.
KLEMİ KORKUDAN DUVARIN KÖŞESİNE BÜZÜLÜRKEN KILLING KONUŞMASINA DEVAM EDİYORDU..
Manuela seni buraya Kerl'i öldürmen için göndermişti. Parayı onunla paylaşmak istemiyordu. Benim gelişim ise işinizi kolaylaştırdı, öyle değil mi? Haydi konuş... Parayı nereye sakladınız?...
KLEMİ KORKUDAN DELİYE DÖNMÜŞTÜ...
Manuela'nın villasındaki kasada paranın nerede olduğuna dair bütün bilgiler var. Fakat villa çok sıkı muhafaza ediliyor... Orada şimdi Slim ve Peter'le birlikte Manuela'nın sağ kolu olan Sati var. Bu işi kolay kolay başaramıyacaksın Killing !..


KİLLİNG CEVAP VERMEĞE LÜZUM GÖRMEDİ. PARMA-
Ğİ İNSAFSIZCA TETİĞİ ÇEKTİ. SUSTURUCU TAKILI BU-
LUNAN TABANCADAN POF DİYE HAFİF BİR SES ÇIKTI.
AĞIR AĞIR YERE DOĞRU YUVARLA-
NAN KLEMİ'NİN ALNINDAN İNCE
BİR KAN ŞERİDİ YÜZÜNE DOĞRU AK-
TI.
Zavallı aptal. Kendini ben-
den kuvvetli hissedip bir
şeyler yapmaya kalktın. Hal-
buki ellerimde kukladan baş-
ka bir şey değildin. İşte ip-
lerini kestim...
ANİDEN, GİTTİKÇE YAKLAŞAN
POLİS ARABALARININ ALARM
DÜDÜKLERİNİ DUYDU.
Polisler !... Allah kahretsin..
Şimdi bütün binayı çevirirler.
Buradan çıkmak için bir şey-
ler yapmam lâzım...
Eğer istediğim olursa,
ağızları açık kalacak.
SERİ HAREKETLERLE TÜFEĞİ KURDU.
İpin ağırlığını hesaba
katarak atacağım yer-
den çok yukarıya ni-
şan almam lâzım...

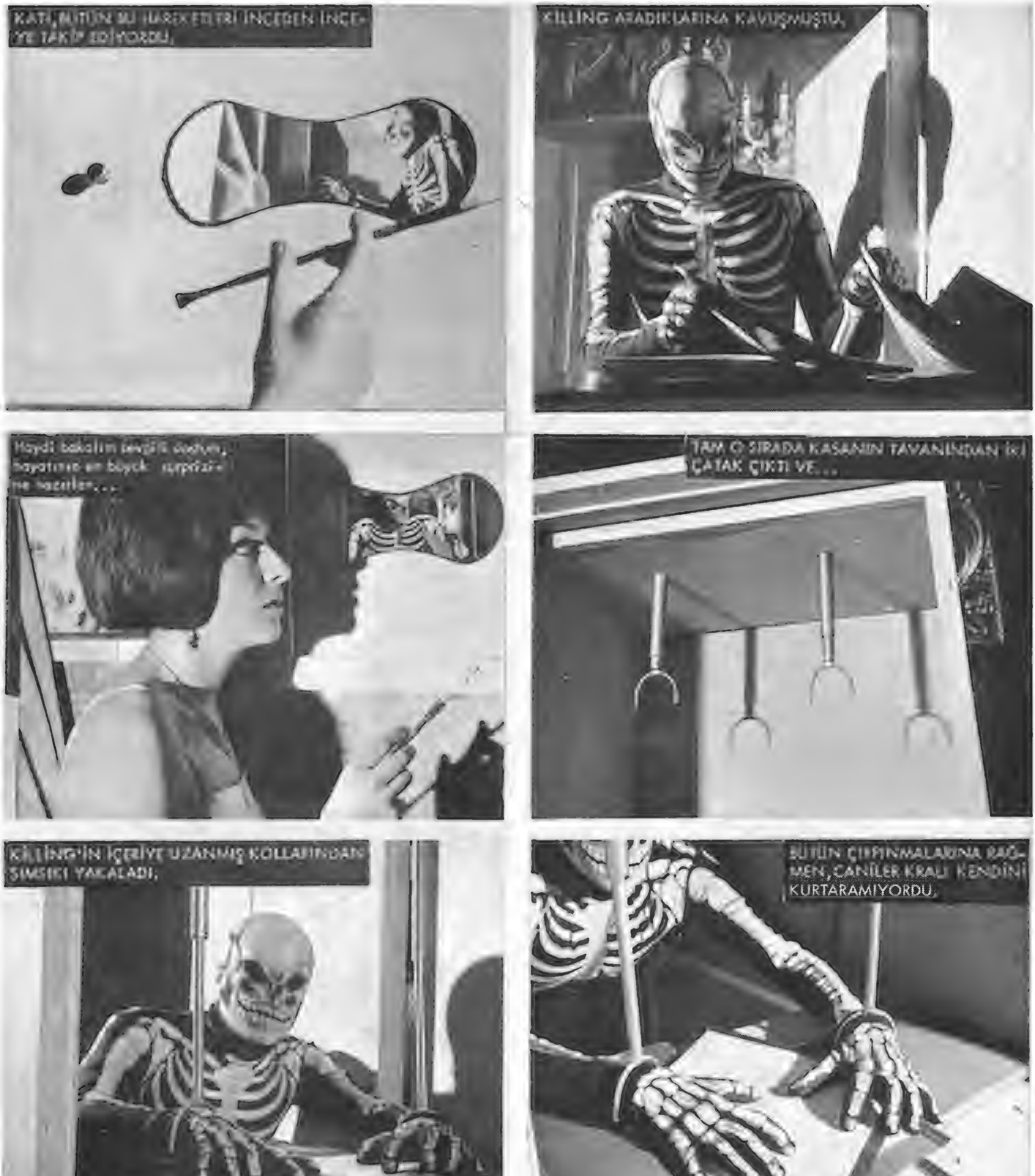
Haydi bakalım Killing, göster kendini. Eskiden çok iyi bir nişancıydın.
KILLING TETİĞİ ÇEKTİ VE ZIPKIN KARŞIKİ EVİN BALKON DEMİRİNİN ARASINDAN GEÇTİ. MUVAFFAK OLMUŞTU.
Çok güzel.. Şimdi iyi takılıp takılmadığını anlamak için bir iki çekeyim...
Bu düğümü kolay kolay kimse çözemez..
DAHA SONRA İPİ İYİCE GEREREK ÖBÜR UCUNU KENDİ BULUNDUĞU TARAFTA BİR PENCERE TAHTASINA SIKICA BAĞLADI.
PARMAKLIKLARIN ÜZERİNDE ATLADI VE İPİN
KAÇIŞINA BAŞLADI.
BOŞLUKTA ÇOK TEHLİKELİ BİR ŞEKİLDE İLERLİYORDU. EN KÜÇÜK HATASI PARAMPARÇA OLMASINA SEBEP OLABİLİRDİ..

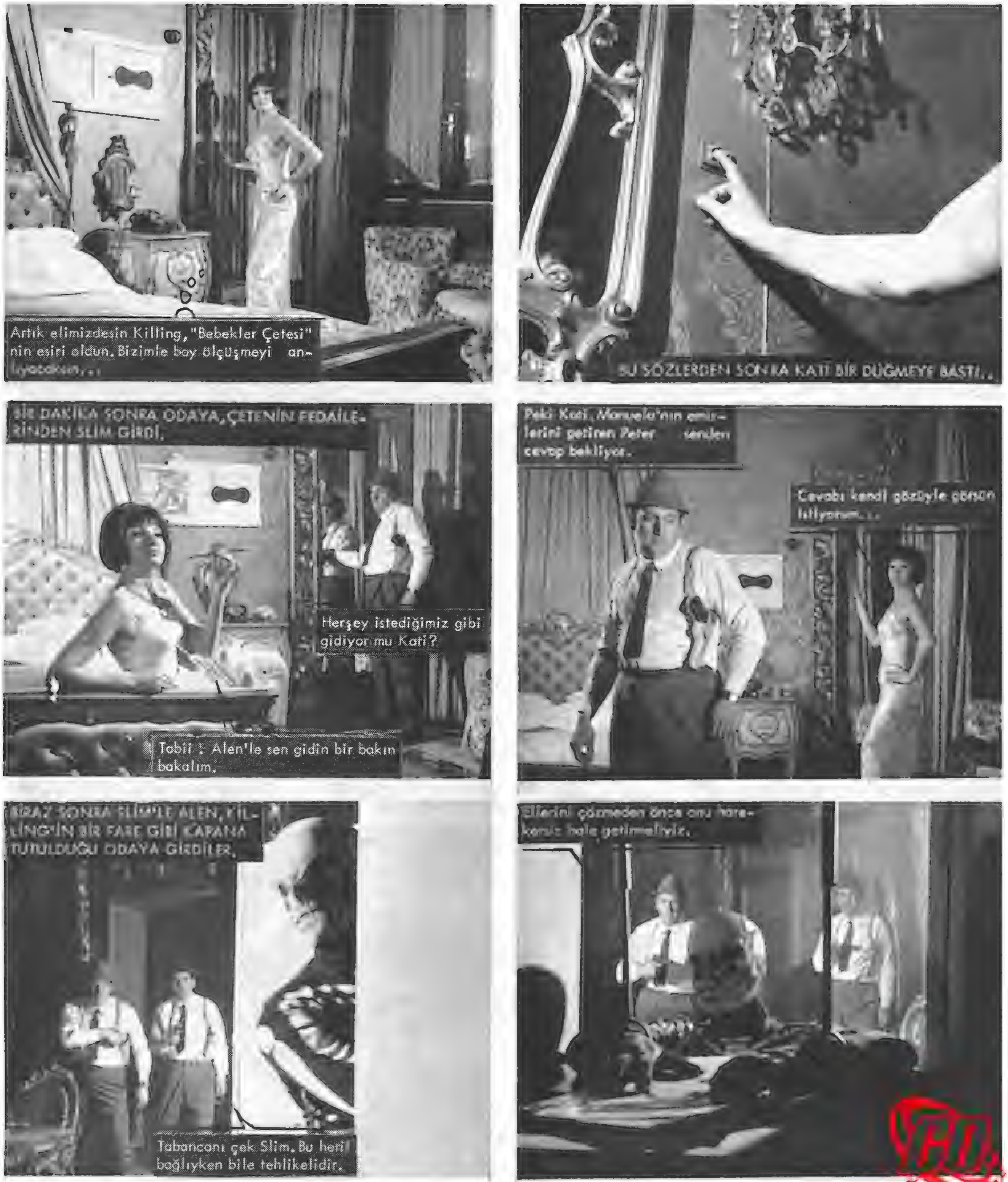
Tamam..Rekor sayı-
labilecek bir za-
manda geldim...
Beni takip edin ve ateş etmeye
hazır olun. Kiminle karşılaşa-
cağımızı galiba tahmin ediyo-
rum. Şimdiye kadar karşılaştık-
larımızın en tehlikelisi...
NİN CESEDİ OLDU...
Korkunç!
LARI İÇERİ GİRDİLER.
Ses seda yok...Çabuk dağılıp
bütün odaları arayın...

Böyle bir canavarın adı ancak...
Killing, değil mi?
KERL'İN DE CESEDİNİ BULDUKLARI ZAMAN BUNLARI YAPANIN KİLLİNG OLDUĞUNA ŞÜPHELERİ KALMAMIŞTI.
Killing'in işi bu. Artık eminim...
Bakın şef!.. Öldürmeden önce masaya çakmış...
Peki nereden kaçmış olabilir? Balkondaki ipten değil muhakkak. Oradan kaçmaya teşebbüs etseydi adamlarımız onu görürlerdi.
Bilmiyorum Pier. Bildiğim tek şey onun şimdi buradan çok uzak bir yerde olduğudur..
MÜFETTİŞ RÖNO HAKLIYDI. KİLLİNG, MONTE CARLO'NUN KENAR MAHALLELERİNDEN BİRİNDE BİR EVE DOĞRU İLERLİYORDU...
Hiç kimse beni görmedi. Sonuna kadar rahat rahat hareket edebilirim.
Bu binayı yaptırdığım zaman ileride işime yarıyacağını biliyordum.
BİRKAÇ SAAT SONRA HAVA KARARINCA, KORKUNÇ SİLUET KÜÇÜK KOYDAKİ MANUELA'NIN VİLLASINA GİTTİ.


HİÇ BİR KAPI ONA KARŞI KOYAMAZDI...
Çalışma odası burası herhalde..
Aldanmamışım...İşte kasa..
ŞUAYLA ÇALIŞAN KÜÇÜK BİR KAYNAK MA-KİNASI ÇIKARDI.
FAKAT ISI KASAYLA TEMAS EDER ETMEZ VİL-LANIN İÇİNDE KIRMIZI ALARM IŞIKLARI YAN-DI.
"BEBEKLER ÇETESİ"NİN EN GÜZEL KADINLA-RINDAN BİRİ VE MANUELA'NIN SAĞ KOLU O-LAN KATİ, BU IŞIĞI GÖRÜNCE DUDAKLARIN-DA TUHAF BİR TEBESSÜM BELİRDİ.
Ben de seni bekli-yordum Killing..
En büyük hatan, Klemi'yi Kerl'in metresi sanman oldu.

Yapılacak bir tek iş
var: Tuzağı çalış-
tırmak...
GİZLİ BİR DELİKTEN, KATİ, KİLLİNG'İN BÜTÜN
HAREKETLERİNİ SEYREDEBİLİYORDU.
Çok güzel... Her şey
Manuela'nın plan-
larına göre ilerliyor.
Bu defa Killing, kendinden daha kuvvetli rakiple-
riyle karşılaştı. "Bebekler Çetesi" affetmez!
BU SIRADA CANİLER KRALININ KÜÇÜK MAKİ-
NESİ KASAYI AÇMAYA MUVAFFAK OLMUŞTU..
KASANIN KAPAĞINI YAVAŞÇA KENDİNE DOĞ-
RU ÇEKTİ.
ELİNİ İÇERİ UZATTI.


KATİ, BÜTÜN BU HAREKETLERİ İNCEDEN İNCE-YE TAKİP EDİYORDU.
KİLLİNG ARADIKLARINA KAVUŞMUŞTU.
Haydi bakalım sevgili dostum, hayatının en büyük sürprizi-ne hazırlan...
TAM O SIRADA KASANIN TAVANINDAN İKİ ÇATAK ÇIKTI VE...
KİLLİNG'İN İÇERİYE UZANMIŞ KOLLARINDAN SIMSIKI YAKALADI.
BÜTÜN ÇIRPINMALARINA RAĞ-MEN, CANİLER KRALI KENDİNİ KURTARAMIYORDU.



Artık elimizdesin Killing, "Bebekler Çetesi" nin esiri oldun. Bizimle boy ölçüşmeyi anlıyacaksın...
BU SÖZLERDEN SONRA KATİ BİR DÜĞMEYE BASTI..
BİR DAKİKA SONRA ODAYA, ÇETENİN FEDAİLERİNDEN SLİM GİRDİ.
Herşey istediğimiz gibi gidiyor mu Kati?
Tabii ! Alen'le sen gidin bir bakın bakalım.
Peki Kati, Manuela'nın emirlerini getiren Peter senden cevap bekliyor.
Cevabı kendi gözüyle görsün istiyorum...
BİRAZ SONRA SLİM'LE ALEN, KİLLİNG'İN BİR FARE GİBİ KAPANA TUTULDUĞU ODAYA GİRDİLER.
Tabancanı çek Slim. Bu herif bağlıyken bile tehlikelidir.
Ellerini çözmeden önce onu hareketsiz hale getirmeliyiz.

Aptallık etmeye kalkma, kafanda küçücük bir de-
KİLLİNG'İ ÇATALLARDAN KURTARMAK İÇİN DÜĞMEYE BASAN SLİM'İN YÜZÜNDE ZALİM BİR İFADE VARDI
Hey gidi koca Killing, nihayet elime düştün.
TAHMİNLERİNİN AKSİNE KİLLİNG, SERBEST KALINCA HİÇ BİR HAREKET YAPMADI.
Nihayet bizim daha kuvvetli olduğumuzu anladın galiba...
BİR MAHZENE İNDİLER VE KİLLİNG'İ BİR İSKEMLEYE BAĞLADILAR.
Senin, dünyanın en zeki insanlarından biri olduğu söylerler bence sen aptalın birisin...
ANİDEN MAHZENİN KAPISI AÇILDI VE PETER'İN REFAKATİNDE GÜZEL KATİ BELİRDİ.
olduğu gibi Manüela'ya anlatırsın.

KATİ KAZANDIĞI ZAFERİN VERDİĞİ
DI.
İşte büyük Killing!

Bir çocuk gibi tuzağımıza düştün. Başkalarının işine karışmanın ne demek olduğunu şimdi anlarsın.

KENİN ALTINDAN BOŞ BAKIŞLI YOR-
GUN ÇEHRELİ BİR İNSANLA KARŞILAŞTI.
Allah kahretsin bu ne biçim surat? Şimdi anladım maske takışının

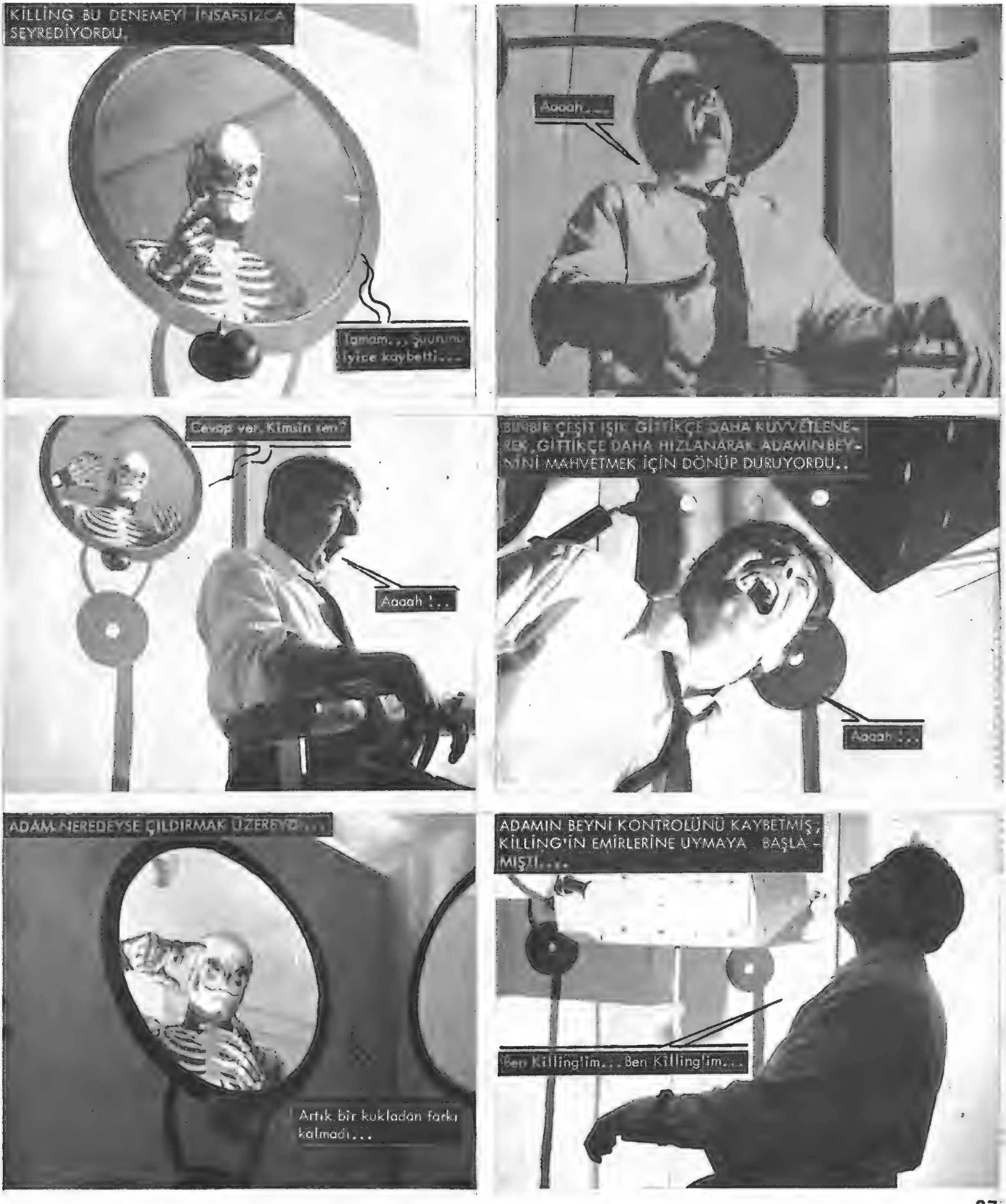
Senden korktuğumu
çıldıracağım geliyor...

KİLLİNG BU SÖZLERE DAHİ CEVAP VERMEDİ. BÜTÜN GÜCÜNÜ, KAYBETMİŞ GİBİ BİR HALİ VARDI.
Dilini mi yuttun?
Ne düşünüyorsun Kati? Onu şimdi mi öldüreceksin yoksa bu zevki Manüela'ya mı bırakacaksın?
İyi bir fikrim var. Odama gel sana anlatayım...
Peki...
KATİ SON BİR ALAYLI CÜMLE DAHA SÖYLEDİKTEN SONRA MAHZENİ TERKETMEYE HAZIRLANDI.
Elveda büyük Killing... Sevgililerin seni bu yüzle görseler herhalde mideleri bulanırdı...
Siz ikiniz onu gizli sığınağımıza götürün ve gözünüzden ayırmayın!...
Merak etme Kati. En küçük şüpheli hareketinde beyninde küçük bir delik açıveririm...
BİRAZ SONRA KATİ'NİN ODASINDA...
Gördüklerini ve düşündüklerini mi Manüela'ya anlatırsın...
Ne düşünüyorsun sen?..

İHTİRASLI KATİ, PETER'İN BAKIŞLARI ALTINDA SOYUNMAYA BAŞLADI.
Killing çok zengindir...Kendisinden başka kimsenin bilmediği bir yerde şimdiye kadar elde ettiği paraları saklar. Neden bu paralar bizim olmasın?..
PETER TUHAF BİR TAVIRLA YERİNDEN KALKIP KATİ'NİN ÜZERİNE YÜRÜDÜ. SESİNDE ALAYLI BİR HAVA VARDI.
Ne oluyor sana Peter?
Demek öldürmeden önce zorla paralarını çaldıracaksın? Çok güzel bir fikir bu... Aptal karı...
OKKALI BİR TOKAT GÜZEL KATİ'NİN YÜZÜNE İNDİ.
Ne olduğunu sen anla.
Aaaah!...
KATİ DEHŞET İÇİNDE BİR KÖŞEYE BÜZÜLDÜ.
Ne istiyorsun benden Peter? Bana öyle bakma korkutuyorsun.
Kim...Kimsin sen?...
PETER'İN ELİNDE UCUNA SUSTURUCU TAKILI BİR TABANCA BELİRDİ. BAKIŞLARINDA BUZ GİBİ BİR İFADE VARDI.
BU SORU ÜZERİNE PETER ELİNİ YÜZÜNE GÖTÜRDÜ.
Şimdi öğrenirsin.

BİRAZ SONRA KATİ'NİN ŞAŞKIN BAKIŞLARI KARŞISINDA KİLLİNG'İN KORKUNÇ ÇEHRE-Sİ BELİRDİ...
Killing!...Hayır bu olamaz! O aşağıda mahzende...
Sen öyle zannet Kati...
Klemi'nin sizin çeteden olduğunu anlamıyacak kadar aptal mı zannetmiştin beni? Bana bir tu-zak hazırladığınızı anladım ve tedbirleri al-dım.
Kendi ölçülerime uygun bir adam buldum ve onu zorla gizli yerime götürdüm...
Kimsiniz? Bana ne yapmak istiyorsunuz?
Bu iğne senin meraklılığına son verecek...
Hayır...İstemiyorum... Hayır...
ZAVALLI ADAMIN KIMILDIYACAK HALİ KALMAMIŞTI. İLAÇ VÜCUDUNA YAYILMIŞ VE BEYNİNİN VERDİĞİ EMİRLERİ YERİNE GETİREMİYECEK HALE GELMİŞTİ. BU SIRADA ARKASINDA BİR HOPARLÖR KONUŞMAYA BAŞLADI.
Sen Killing'sin... Sen Killing'sin...
Sen Killing'sin... Sen Killing'sin... Sen Killing'sin...
DURMADAN AYNI KISA CÜMLEYİ TEKRARLIYORDU.

ZAVALLI ADAM NEREYE BAKSA KILLING'IN GÖRÜNTÜSÜNDEN KURTULAMIYORDU...
Sen Killing'sin... Sen Killing'sin...
HER TARAFA YERLEŞTİRİLMİŞ AYNALARDA KİLLİNG'İN ALAYLI TEBESSÜMÜ İLE KARŞILAŞIYORDU... HOPARLÖR CÜMLELERİ DAHA HIZLI TEKRAR ETMEYE BAŞLAMIŞTI.
Sen Killing'sin... Sen Killing'sin...
ADAMIN ŞUURU YAVAŞ YAVAŞ KAYBOLUYORDU.
Ben Killing'im... ben Killing'im... Ben Killing'im...
ŞUUR ALTI SON BİR TEPKİ DAHA GÖSTERDİ.
Hayır... hayır...
KİLLİNG'İN HAZIRLADIĞI BİR IŞIK OYUNU GİTTİKÇE HIZLANARAK ADAMIN ETRAFINDA DÖNMEYE BAŞLADI...
NİHAYET ADAMIN DUDAKLARI ARASINDAN KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ÇIKTI.
Aaaah!...


KİLLİNG BU DENEMEYİ İNSAFSIZCA SEYREDİYORDU.
Tamam... Şuurunu iyice kaybetti...
Aaaah...
Cevap ver. Kimsin sen?
Aaaah!...
BİNBİR ÇEŞİT IŞIK GİTTİKÇE DAHA KUVVETLENE-REK, GİTTİKÇE DAHA HIZLANARAK ADAMIN BEY-NİNİ MAHVETMEK İÇİN DÖNÜP DURUYORDU..
Aaaah!...
ADAM NEREDEYSE ÇILDIRMAK ÜZEREYDİ...
Artık bir kukladan farkı kalmadı...
ADAMIN BEYNİ KONTROLÜNÜ KAYBETMİŞ, KİLLİNG'İN EMİRLERİNE UYMAYA BAŞLA-MIŞTI...
Ben Killing'im... Ben Killing'im...

Artık benim emrimdesin. Ben ne dersem onu harfiyen yerine getireceksin..
KILLING DENEMEDE MUVAFFAK OLMUŞTU ADAMIN YANINA GELDİ.
Beni iyi dinle. Bu kâğıdın üzerinde bir villanın plânı var. X ile çizilmiş olan yer kasadır.
Benim elbiselerimi giyeceksin, villaya gireceksin ve küçük kaynak makinesiyle kasayı açmaya çalışacaksın. Anladın mı?
İşte böyle... Sen Killing'i yakaladığını zannederken ben Peter'in yerini almaya uğraşıyordum. Şimdi ise ne sahte Killing, ne Slim ne de Alen dünyada. Sahte Killing'in tabanının altına saatli bomba koymuştum. Nasıl, plânımı güzel buldun mu?
Sen bir şeytansın Killing.
Öyle ise sorularıma cevap vermediğin takdirde başına neler geleceğini tahmin etmişsindir. Söyle paralar nerede?
Bil... bilmiyorum..
Çok inatçısın bebek...

KİLLİNG, UCUNA SUSTURUCU TAKILMIŞ TABANCA BULUNAN ELİNİ HAFİFÇE HAVAYA DOĞRU KALDIRDI, KATİ, KORKUDAN DELİYE DÖNMÜŞTÜ.
Bana ne yapmak istiyorsun Killing?
KİLLİNG CEVAP VERMEDİ VE TETİĞE ASILDI. KURŞUN KATİ'NİN BOYNUNU SIYIRDI. GENÇ KADIN ACI İÇİNDE YERE DÜŞTÜ.
Aaaah... Hayır, beni öldürme... Yaşamak istiyorum... Yaşamak istiyorum ben...
ZALİM KİLLİNG BİR DEFA DAHA ATEŞ ETMEYE HAZIRLANIYORDU.
Bir şansın daha var Kati. Birincisi ikaz içindi fakat ikinci kurşun hedefini şaşırmayacaktır.
Dur, dur... Konuşacağım.. Fakat öldürme beni.... Para Manuela'nın Glinini'deki villasında kasada saklı. Bütün bildiğim bu Killing.
Elveda bebek...
BU SÖZLER KATİ'NİN SON SÖZLERİ OLMUŞTU. KİLLİNG'İN TEKRAR TETİĞİ ÇEKMESİ ÜZERİNE, KATİ HAVAYA DOĞRU SIÇRADI SONRA CANSIZ YERE YIĞILDI.
BU SIRADA POLİS BÜROSUNDA...
Şef, bir iz buldum.
Neymiş o Pier?
Klemi, "Bebekler çetesi"ndenmiş bir sabıkalı onların bulundukları yeri ihbar etti.

Killing'i bulabileceğimiz bir tek yer var o da orası...
BEŞ DAKİKA SONRA...
Allah kahretsin burada da polisler var...
POLİSLERİN HER YERİ SARMASINA ÇOK AZ BİR ZAMAN KALMIŞTI.
Her tarafı iyice sarın...
Siz beni takip edin.
ETRAFTA POLİSİN BULUNUŞU DAİMA İŞSİZ GÜÇSÜZ İNSANLARI ORAYA DOĞRU ÇEKER.
Durmayın burada ilerleyin...
Şimdi gidiyorum oğlum... Bana bir sigara verebilir misin?
Al bakalım büyük baba...
Allah senden razı olsun oğlum. Şimdi gidiyorum..
POLİS ARKASINI DÖNDÜKTEN SONRA, İHTİYAR ADAM ORADA BULUNAN ÇİTİN ARASINA GİRİP KAYBOLDU.

BU İHTİYAR KİLLİNG'İ, POLİSLERİN ARASINDAN KAÇABİLMEK İÇİN DERHAL KILIK DEĞİŞTİRMİŞTİ.

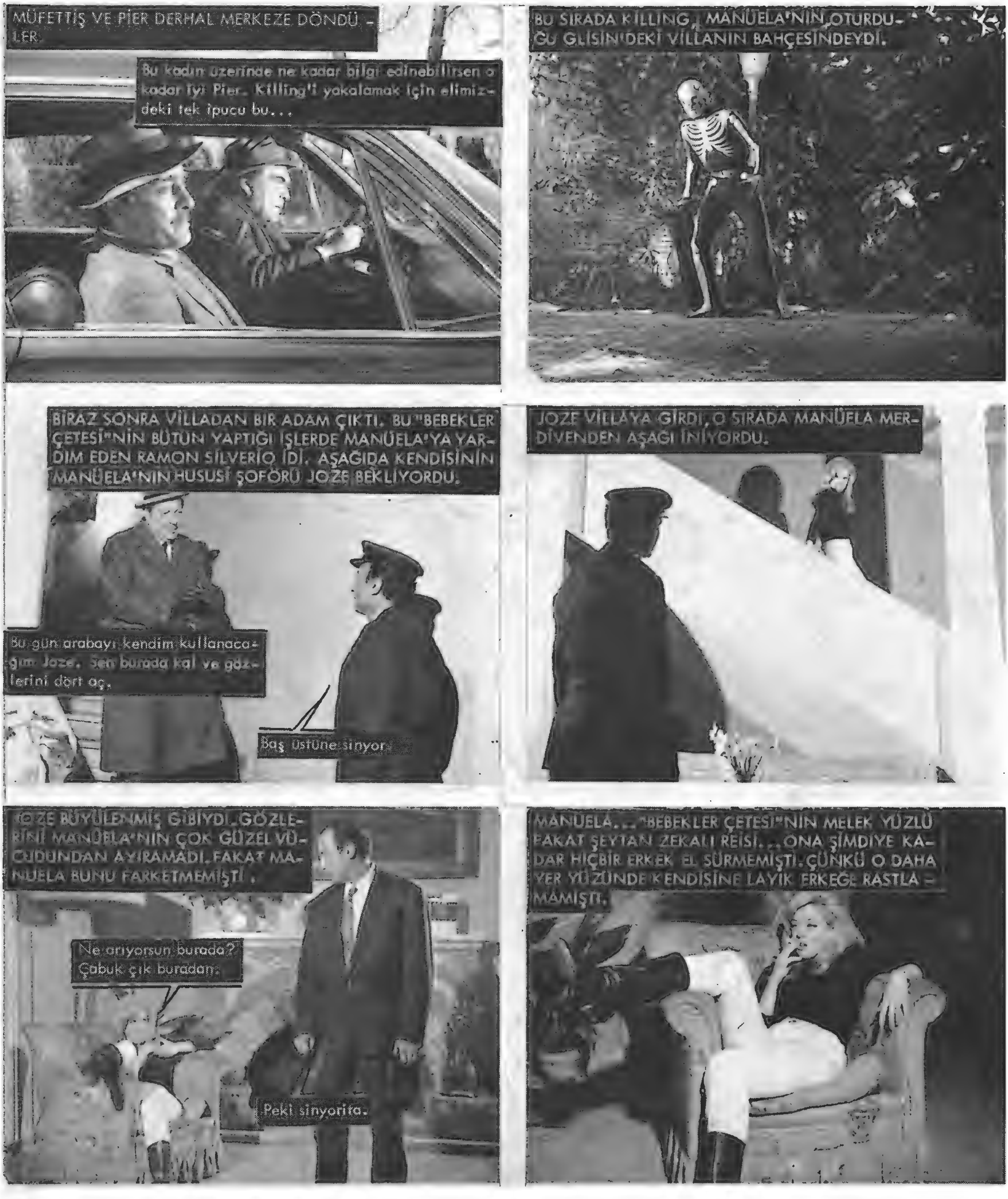
BU ARADA, VİLLANIN İÇİNDE, MÜFETTİŞ VE PİER, KATİ'NİN CESEDİNİ BULDULAR?
Bu herif her geçtiği yere ölüm saçıyor....

Burada durmak faydasız Pier. Buna benzer bir çok olaya mani olmak için derhal harekete geçelim.

Bu kadının geçmişi hakkında derhal bilgi edin. Villayı da kimse terketmesin, Killing hala burada olabilir...

FAKAT MÜFETTİŞİ BAŞKA BİR SÜRPRİZ DAHA BEKLİYORDU.
Biz buraya geldiğimizde bu araba orada duruyor muydu ?
Allah allah!.. Galiba yoktu efendim...

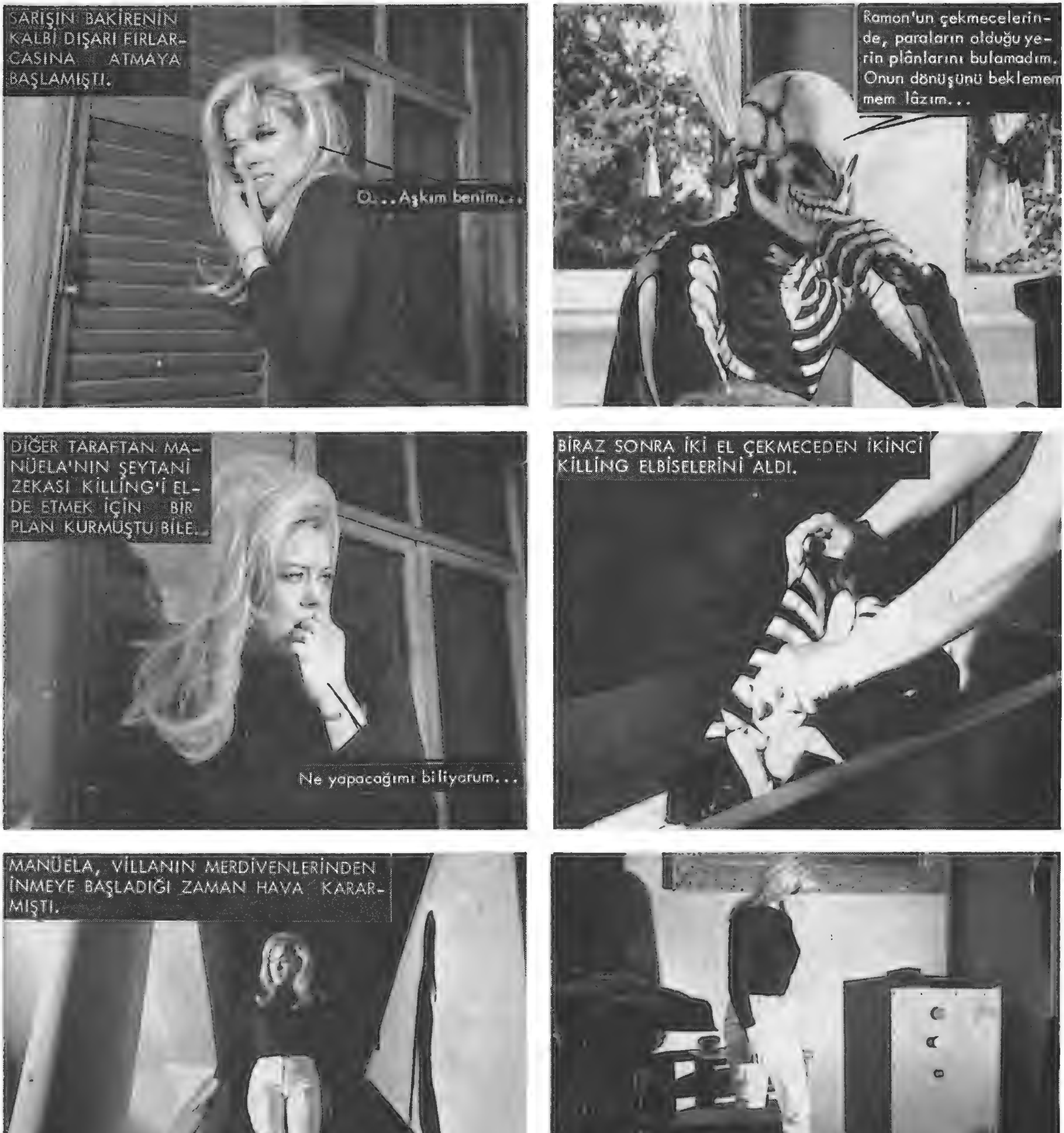
NİTEKİM LASTİK İZLER ÇOK TAZEYDİ. KİLLİNG POLİSİN ELİNDEN BELKİ DE YÜZÜNCÜ DEFA KAÇMAYI BAŞARMIŞTI.


MÜFETTİŞ VE PİER DERHAL MERKEZE DÖNDÜ - LER.
Bu kadın üzerinde ne kadar bilgi edinebilirsen o kadar iyi Pier. Killing'i yakalamak için elimizdeki tek ipucu bu...
BU SIRADA KİLLİNG, MANÜELA'NIN OTURDUĞU GLİSİN'DEKİ VİLLANIN BAHÇESİNDEYDİ.
BİRAZ SONRA VİLLADAN BİR ADAM ÇIKTI. BU "BEBEKLER ÇETESİ"NİN BÜTÜN YAPTIĞI İŞLERDE MANÜELA'YA YARDIM EDEN RAMON SİLVERİO İDİ. AŞAĞIDA KENDİSİNİN MANÜELA'NIN HUSUSİ ŞOFÖRÜ JOZE BEKLİYORDU.
Bu gün arabayı kendim kullanacağım Joze. Sen burada kal ve gözlerini dört aç.
Baş üstüne sinyor.
JOZE VİLLAYA GİRDİ, O SIRADA MANÜELA MERDİVENDEN AŞAĞI İNİYORDU.
JOZE BÜYÜLENMİŞ GİBİYDİ. GÖZLERİNİ MANÜELA'NIN ÇOK GÜZEL VÜCUDUNDAN AYIRAMADI. FAKAT MANÜELA BUNU FARKETMEMİŞTİ.
Ne arıyorsun burada? Çabuk çık buradan.
Peki sinyorita.
MANÜELA... "BEBEKLER ÇETESİ"NİN MELEK YÜZLÜ FAKAT ŞEYTAN ZEKALI REİSİ... ONA ŞİMDİYE KADAR HİÇBİR ERKEK EL SÜRMEMİŞTİ. ÇÜNKÜ O DAHA YER YÜZÜNDE KENDİSİNE LAYIK ERKEĞE RASTLAMAMIŞTI.

DAMARLARININ ARZU ATEŞİNDEN YANMASINA RAĞMEN O GENE KENDİNİ HİÇBİR ERKEĞE TESLİM ETMİYECEKTİ, YALNIZ, BİRİSİ HARİÇ..
Killing!... Artık bizim esirimiz... Öldürmeden önce onu görmek istiyorum...
Pablo neden bu kadar geç kaldı acaba? Onu Karl'ye göndereli yarım saatten fazla oldu.
RAMON'UN ODASININ ÖNÜNDEN GEÇERKEN KAPININ ALTINDAN IŞIK SIZDIĞINI GÖRDÜ.
Çok garip... Ramon çıktı... İçeride kim olabilir acaba?
ANAHTAR DELİĞİNDEN JOZE'Yİ, RAMON'UN KAĞITLARINI KARIŞTIRIRKEN GÖRDÜ.
TAM O SIRADA BAHÇEYE BAKAN PENCEREDEN KARL'YE GÖNDERDİĞİ PABLO'NUN GERİ DÖNDÜĞÜNÜ GÖRDÜ.
Joze'yle sonra hesaplaşırım. Şimdi Pablo'yla konuşmam lâzım.

FAKAT PABLO'NUN GETİRDİĞİ HABERLER HİÇ DE İYİ DEĞİLDİ.
Killing Kati'yi öldürmüş. Villa polis dolu.
Kati ölmüş mü?...Fakat bu nasıl olabilir?...
Ben de merak ettim. Peter'in otomobilide kaza yapmış, bir kamyonet büyük bir hızla arabaya bindirmiş, Peter ölmüş. Kamyonetin şoförü ortalarda yok.
Kaza buradan bir mil kadar ötede olmuş. Bu yüzden biraz geciktim.
FAKAT MANUELA,KATİ'Yİ DÜŞÜNMÜYORDU. AKLINA KİLLİNG GELDİKÇE GÖZLERİNDE ARZU PIRILTILARI YANIP SÖNÜYORDU.
Killing...Bu adamı hiç elde edemiyeceğim.
Çok tehlikeli bir oyun oynuyorsun Manuela.
Sen kendi işlerinle meşgul ol ihtiyar Baykuş. Canımı sıkanlardan çok çabuk kurtulmasını bilirim.

MANUELA' OMUZLARINI SİLKTİ VE PABLO'NUN GERİ KALAN SÖZLERİ-Nİ DİNLEMEDEN UZAKLAŞTI. JO-ZE'NİN NELER YAPMAK İSTEDİĞİNİ MERAK EDİYORDU.
FAKAT PENCEREYE GELDİĞİNDE HAYRETTEN DONA KALDI. ÇÜNKÜ JOZE, KİLLİNG'Tİ.
JOZE'NİN MASKESİNİ ÇIKARDIKTAN SONRA ONU BAŞKA BİR KİLLİNG ELBİSESİYLE BİR-LİKTE BİR ÇEKMECEYE KOYDUĞUNU GÖRDÜ.


SARIŞIN BAKİRENİN KALBİ DIŞARI FIRLARCASINA ATMAYA BAŞLAMIŞTI.
O... Aşkım benim...
Ramon'un çekmecelerinde, paraların olduğu yerin plânlarını bulamadım. Onun dönüşünü beklemem mem lâzım...
DİĞER TARAFTAN MANÜELA'NIN ŞEYTANİ ZEKASI KİLLİNG'İ ELDE ETMEK İÇİN BİR PLAN KURMUŞTU BİLE.
Ne yapacağımı biliyarum...
BİRAZ SONRA İKİ EL ÇEKMECEDEN İKİNCİ KİLLİNG ELBİSELERİNİ ALDI.
MANÜELA, VİLLANIN MERDİVENLERİNDEN İNMEYE BAŞLADIĞI ZAMAN HAVA KARARMIŞTI.
DOĞRU KASANIN BULUNDUĞU YERE DOĞRU YÜRÜDÜ.

ALIŞIK HAREKETLERLE ŞİFREYİ ÇEVİRDİ.
Tamam.
SONRA KASAYI DUVARA DAYALI OLDUĞU
YERDEN ÇEKTİ.
İşte paralar...
BİR DÜĞMEYE BASTI VE KASANIN ARKASIN-
DAKİ GÖZ AÇILDI.
TAM O SIRADA RAMON İÇERİ
GİRDİ VE BİR AN KAPIDA ŞAŞ-
KINLIKTAN HAREKETSİZ KALDI.
Kim var orada?
Manüela sen mi-
sin?
MANÜELA SAKİN BİR SESLE
CEVAP VERDİ.
Kim zannetmiştin? Killing mi?

Ayağa kalkarken çizmesinin içine gizlediği tabancayı e-line aldı.

Sakın kımıldama Ramon...

Ne oluyor sana Manuela? Biz seninle dost değil miydik?

FAKAT RAMON DAHA FAZLA KONUŞAMADI. MANUELA'NIN TABANCASINDAN ÇIKAN BİR KURŞUN ZAVALLI ADAMIN ALNININ TAM ORTASINI BULDU.
SONRA ELİNE DAHİLİ TELEFONU ALDI.
Pablo çabuk Ramon'un odasına gel. Burada birşeyler olmuş...
TELEFONU KAPARKEN DUDAKLARINDA HAFİF BİR TEBESSÜM VARDI. ŞİMDİ ACIKLI KOMEDİNİN SON SAHNESİ OYNANACAKTI.
Allahım bu Ramon... Nasıl oldu bu?...
Hayır Ramon değil Killing... Paraları çalmış, kaçarken yakaladım.
BİRAZ SONRA PABLO ODAYA GİRDİ. RAMON'UN CESEDİNİ GÖRÜNCE ŞAŞKINLIĞINI GİZLİYEMEDİ.
PABLO, RAMON'UN CESEDİNE DOĞRU EĞİLDİ.
Hayır Manüela bu Killing değil Ramon. Buna eminim.

Belki de... Fakat sen bunu kimseye anlatamıyacaksın...

PABLO DEHŞETTEN BÜYÜMÜŞ GÖZLERİNİ MANÜELA'NIN ELİNDEKİ SİLAHA DİKTİ.
Ne yapmak istiyorsun Manüela? Dur...

MANÜELA CEVAP DAHİ VERMEDİ, TABANCASININ TETİĞİNE BİRKAÇ DEFA DOKUNDU. PABLO KENDİNİ KORUMAK İÇİN DAHİ BİR HAREKET YAPAMADAN YERE YUVARLANDI.
Aaah...

Şimdi yapılacak bir tek şey kaldı.

BIR KAÇ DAKİKA SONRA POLİS MERKEZİNDE...
Alo?...Evet...Ne?...Bir dakika durun.

ELİNE BİR KALEM GEÇİRİP HIZLI HIZLI YAZMAYA BAŞLADI.
Glisin villası...Şimdi geliyoruz.

Glisin villasında oturan Marta Kert adında bir turist Killing'i kasasını soyup kaçarken görmüş ve öldürmüş...
Doğru mu bu haber acaba?

İçeride... Girin..
MÜFETTİŞ VE PİER HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN VERİLEN ADRESE GİTTİLER. KAPIDA KENDİLERİNİ MANÜELA KARŞILADI.

İÇERİ GİRDİKLERİNDE HİÇ UMMADIKLARI BİR SAHNE İLE KARŞILAŞTILAR. KİLLİNG'İN CESEDİ BİR BAŞKA CESETLE BİRLİKTE YERDE YATIYORDU.
Arkadaşımı öldürmüştü. Ben o sırada kapının önünden geçiyordum. Yere eğilirken tabancanın üzerine atılıp bir kaç el ateş ettim.

Çok korkunçtu... Gerisini hatırlamıyorum, kendime geldiğimde tabancada kurşun kalmamış olduğunu gördüm... Ölmüştü...
Cesur olun küçük hanım... Adalet yerine geldi.. Siz yandaki odaya geçin, ben birazdan yanınıza gelirim.

GENÇ KADIN YANDAKİ ODAYA GEÇERKEN, PİER DİKKATLE KİLLİNG'İ İNCELİYORDU.
Kurşunlardan yüzü tanınmıyacak hale gelmiş.

FAKAT RÖNO TAM MANASIYLA TATMİN OLMAMIŞTI.
Cesetleri morga kaldırın. Bu işte muhakkak bir bit yeniği var.
Ne diyorsunuz müfettiş bey?..

Pier uyan!... Killing'in yüzü kurşunlardan tanınmayacak hale gelmişti fakat maskesinde en u- fak bir delik yoktu. Kurşunlar maskeyi delmeden nasıl geçebi- lirler?
Haklısınız müfettiş bey. Bu kız bize ya- lan söylüyor.

Tabii...Killing bir kız tara- fından öldürülemez zaten...

BU SIRADA POLİS ARABALARININ CANAVAR DÜDÜKLERİNİ DUYAN KİLLİNG, JOZE' NİN KIYAFETİNE BÜRÜNÜR VE ODASINA GEÇER.
Polis buraya ne yap- maya geldi acaba?

KAPI ANİDEN AÇILIR.
Jogar'ı hazırla Joze, derhal gidiyoruz...

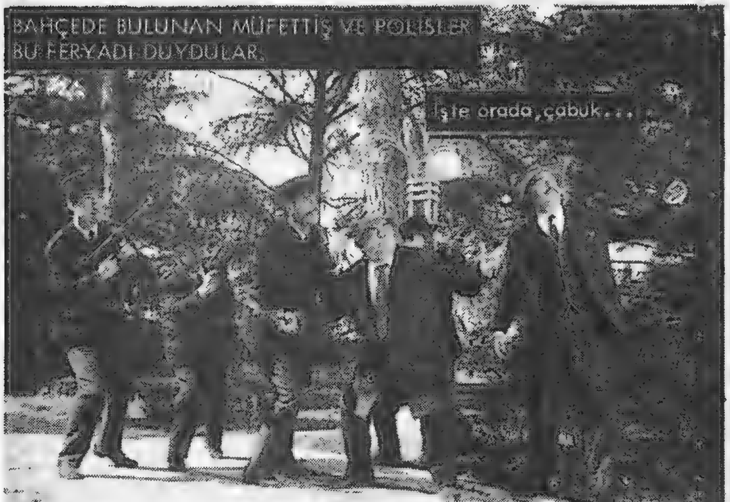
İkimiz beraber mi?
Evet niye şaştın? Eğer aklına garip şeyler geli- yorsa çıkar onları kafan- dan...

Sadece sana karşı değil her erkeğe karşı hissizim. Çünkü kendime lâyık erkek bu- lamadım daha... Ben bakireyim...

JOZE'NİN HİÇ BİR HAREKET YAPMADIĞINI GÖREN MANUELA HERŞEYİ AÇIĞA VURMAKTA BİR ZARAR GÖRMEDİ.
Seni hâlâ anlamadın mı Killing?
Killing mi?
MANUELA HİÇ VAKIT KAYBETMEDEN KILLING'E YAKLAŞTI.
Yanıma gel sevgilim...
JOZE'NİN YÜZ HATLARINI TAŞIYAN PLASTİK MASKEYİ ÇIKARDI. ALTINDAN CANİLER KRALI KILLING'İN KORKUNÇ ÇEHRESİ BELİRDİ.
Sen olduğunu biliyordum... Seni arzuluyorum Killing, vücudum ve paralarım senindir.
Paralar nerede? Şu valizde mi?

Evet hepsi orada.... Onların hepsi bizim Killing. Pablo'ya senin elbiseni giydirdim polis de seni öldü zannediyor. Seninle beraber mesut, zengin ve serbest bir hayat yaşıyabiliriz. Bu duvarın arkasında gizli bir geçit var. Oradan kaçarız...
MANUELA BAŞIYLA EVET İŞARETİ YAPTI. KİLLİNG VALİZİ AÇTI, MANUELA'NIN BÜTÜN SERVETİ KARŞISINDA DURUYORDU.
KİLLİNG'İN KONUŞMASINDA ALAYLI BİR HAVA VARDI.
Teşekkür ederim Manuela. Ben parayı istiyordum sen benim işimi çok kolaylaştırdın...
Ne demek istiyorsun?
Benim aşkımı reddedemezsin... Kendimi sana, kimseye el değdirmeden sakladım. Ben sana aitim anlıyor musun? Beraber çok mesut olacağız...
ANİ BİR HAREKETLE KİLLİNG, SARIŞIN BAKİREYİ İTTİ.
Defol başımdan pis fahişe.
Ah!
Kimse Dina'nın kalbimdeki yerini alamaz. Killing hayatı boyunca bir tek kadın sevecektir. Bu hareketlerini pahalı ödeyeceksin.
KİLLİNG BUNLARI SÖYLEDİKTEN SONRA ORADA BULUNAN BİR YATAĞANI KININDAN SIYIRIP MANUELA'YA DOĞRU İLERLEDİ.
Hayır.... Hayır... Beni öldürme...

FAKAT YATAĞAN İNSAFSIZCA MANUELA'NIN ÜZERİNE İNDİ. GENÇ KADIN CANHIRAŞ BİR FERYAT ATTI.
Hayır... Hayır... Acı bana...


BAHÇEDE BULUNAN MÜFETTİŞ VE POLİSLER BU FERYADI DUYDULAR.
İşte orada, çabuk...

Başüstüne müfettiş bey.

BU SIRADA KILLING, ÖLMEK ÜZERE OLAN MANUELA İLE ALAY EDİYORDU.
Zavallı aptal... Demek büyük Killing'in metresi olmak istiyordun ha ?..
MANUELA GÜCÜNÜN SON ANINDA HALA YALVARIYORDU.
Ölmek üzereyim Killing... Ölmek üzereyim....
Öp beni Killing... Ne olur hiç değilse bir kere öp....
KILLING'IN CEVABI KATİYDİ.
Aşkımı elde edemiyeceksin Manuela.
Öyle ise senin burada olduğunu polise bildiririm.

KİLLİNG ANİ BİR HAREKETLE KÜÇÜK İSPANYOL BIÇAĞINI ÇEKTİ.

BIÇAK BÜYÜK BİR HIZLA MANUELA'NIN KALBİNİ BULDU. GENÇ KIZ HAFİF BİR İNİLTİ ÇIKARARAK, CANSIZ YERE YUVARLANDI.

Dina'nın kalbimdeki yerini kimse alamaz...

FAKAT KİLLİNG'İN DURUMU PEK PARLAK DEĞİLDİ.
Haydi çocuklar.

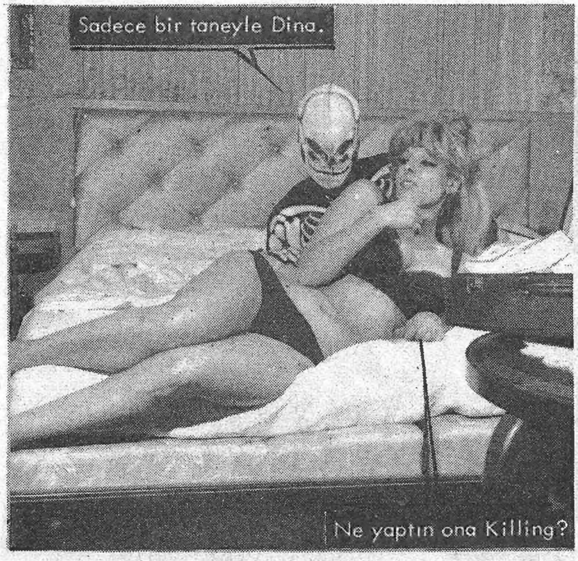
Biz kapıdan içeri girene kadar bizi koruyun...
Peki müfettiş bey.

Galiba bu defa onu yakalıyacağız...
Ben de öyle zannediyorum. Adımız polis tarihine geçecek.

FAKAT KİLLİNG HAREKETE GEÇMİŞTİ BİLE...
Beni yakalayabileceğinizi mi zannettiniz aptallar...
KİLLİNG BİR YANDAN KENDİ KENDİNE KONUŞUYOR BİR YANDAN DA ESKİ BİR SAATİN YAYINA BİR İP DOLUYORDU.
Bundan sonra kuvvet para etmez, kafayı çalıştırmalı...
Tam istediğim gibi, pencerenin karşısında bir kalorifer...

KİLLİNG İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA, PARA DOLU ÇANTAYI ALIP MANUELA'NIN KENDİSİNE GÖSTERDİĞİ GİZLİ GEÇİTTE KAYBOLDU.
Artık gidebilirim. Polis bundan sonra çok eğlenecek....
BİR KAÇ DAKİKA SONRA KİLLİNG'İN SİLUETİ PENCEREDE BELİRDİ. AYNI ZAMANDA BİR SİLAH SESİ DUYULDU.
Bak şef gene gözüktü..
Egil çabuk....çok nişancıdır...
Bizimle mücadele etmeyi kabul ederse muhakkak kaybeder. Kurşunlarına biz de mukabele edelim....
Haklısın Pier....Ateş!..
KAPI KIRILINCA İÇERİ GİREN POLİSLER HİÇ BEKLEMEDİKLERİ BİR SAHNEYLE KARŞILAŞTILAR.
Allah kahretsin...Kızı öldürmüş.. Ya kendisi nerede?
KİLLİNG ORADA DEĞİLDİ. MÜFETTİŞ RONO KURULAN TUZAĞI ANLADI.
Galiba bu defa da kaçtı.

Şimdi anladım, ısı yükseldikçe tetiğe bağlı olan ipi geriyor ve her gerilişte de tüfek ateş alıyordu...
İşte bak ! Şurada gizli bir geçit var... Görüyor musun?
Allah kahretsin... Burnumuzun dibinden kaçırdık...
Kimsecikler yok... Rahatça kaçabilirim...
BİRAZ SONRA EVİNE GELDİ.
DİNA PARALARI GÖRÜNCE SEVİNCİNDEN YERİNDE DURAMAZ OLDU. SEVİNMESİNİN ASIL SEBEBİ BU KADAR ZEKİ BİR İNSANIN SEVDİĞİ KADIN OLUŞUYDU...
Oh sevgilim, harikulade... Başardın...
Bundan şüphe ediyor muydun?
Kimbilir kaç kadınla karşılaştın?



7 DEN 70 E HERKESİN OKUYACAĞI MECMUA

VİKİNG

64 Sayfa

HAFTALIK MECMUA

Bu hafta çıktı: Bayiinizden isteyiniz

1001 ROMAN

4. CİLT

ÇIKTI

FİATI : 350 KURUŞ

ŞİDDETLİ

BAŞ

AĞRILARINA
KARŞI

GRİPİN

başarı ile kullanılır!

GRİPİN 4 saat ara ile günde 3 adet alınabilir

Yeni Ajans : 4420 – 6

CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ

SİZE VE KIZ KARDEŞLERİNİZE EN

GÜZEL MECMUAYI HAZIRLADI

TİNA

BU İSMİ UNUTMAYIN!

SEVEREK OKUYACAĞINIZ BU
MECMUADA BİRBİRİNDEN GÜZEL
RESİMLİ ROMANLAR BULACAKSINIZ

* **Dişi James Bond JANE BOND'un sizi heyecandan heyecana sürükleyecek zevkli maceraları**
* **En güzel HİKAYELER**
* **Yarının hostesleri UZAY KIZLARI**
* **Küçük Çinli kız CHUM YUM - YUM**
* **AFACAN CÜCELER'in maceraları**
* **KARİKATÜRLER**

TİNA DA

TİNA 5 TEMMUZ'DA ÇIKIYOR

Umumi Bayii : Fazıl ve Nazmi ÜNVERDİ Koll. Şti.   Taşra Bayii : Sabri ÖZAKAR

İlâncılık : 1000-7